

૨૭૯૫

આદર્શ
અકબર અને દીવાન
અરબી
વર્તમાન
૨૭૯૫
ભાગ ૨ નો

છપાવી પ્રગટ કરનાર



મુ'બદ

કીમત ૪ આના

अथ स्वाधीनता सर्वे एक स्वाधीन राज्या ७

પ્રેરતાવના

આ ચોપડીનો પહેલો ભાગ, હપઃછને જકાર પડે છે. હમો નડતો થોડા દીસમાં ખપી ગઈ એ બહુ આ નંદ કારક વાત છે. પેટેલા ભાગમાં જાહેર ખમર નાખતા પ્રમાણે આ ખાખે ભાગ જેમ ખન્યો તેમ જલદીથી આડ કાન સેવામાં અર્પણ કર્યો છે. પેટેલા ભાગની જાહેર ખમર નાખી ત્યારે મારાજે જે મીત્રોએ મને આસરે આપ્યો હતો તેવેજ આ વખતે આપ્યો છે, તેથી નેમનો હું અતીશય આભાર માનું છું. પોતાની અદ્ય વયમાં જે મિત્રે આ પુસ્તક રચીને મને આપ્યું છે તેનો તો હું ઉપકાર ભુલી શકતો નથી.

તા. ૧૦ મી જુલાઈ ૧૮૮૬.

છા. હ. મે.

સુમના

આ ચોપડીની કીંમત આના ચાર રાખી છે તેનું કારણ એટલુંજ કે, પાછલથી લેનારને હાથાને ભારી પડે. બીજું અગાઉથી માહક થનારના નામ આવખત છ પાવ્યા નથી, કારણકે કેટલાક ગૃહસ્થો એ અમને લખી મોકલ્યુંકે, નામ છપાવી જગા રોકે તેના કરતાં એટલી વાત વધારે નાખે તો સાફ. તેથીજ આવખત નામ છ પાવ્યા નથી. આ ચોપડીનો ત્રીજો ભાગ થોડા દિવસમાં તૈયાર થશે.

છા. હ. મે.

બાદશાહે અકબર અને દીવાન બીરબર ની વાર્તાઓ.

ભાગ ૨ જે

“ નદી કાઢેકો રોતીહું ”

કાણીઆ હાજમને સ્વધામ પહોંચાડયા પછી, ચોમા માના દિવસમાં એક સમયે વરસાદ ધણો પડવાથી દીલીનો પાસે આવેલી જમના નદીમાં રેલ આવી હતી. ઉપર વરસાદ અત્યંત થવાથી અહીં પાણીનું જોસ ધણું વધી ગયું હતું. અને તેથી પાણી વહેવાથી ખલખલ થતો અવાજ અવનો હતો. બાદશાહી મહેલ નદીના કીનારા ઉપર હેવાથી ત્યાં અવાજ વધારે આવતો હતો. જેમ જેમ અવાજ વધતો ગયો તેમ મહેલમાં તેનો પડધા મોટોતે મોટો થતો ગયો. મધરાતે બાદશાહ ચોંકી ઉઠ્યો. ઉંઘરેટી હાલતમાં નદીની ગર્જનાનો એક સરખો મોટો અવાજ સંભળીને તે આશ્ચર્ય પામ્યો. તેના મનમાં કાંઈ વહેમ ઉત્પન્ન થયો. તેણે એવું વિચાર્યું કે, નદી રડેછો તે શા વાસ્તે રડેછે તે પુછવાનો વિચાર કર્યો. પણ આવખત પુછે કોને? નહોતો ખીરખલ પાસે કે નહતા ખીજ દરબારીઓ. આખરે દરવાજાની ચોક્કી કરનાર સિપાઈને ખેલાવ્યો. તે તરત આવીને હાજર થયો. તેને બાદશાહે પુછ્યું; “કહો મીયા જમાલખાં, નદી કાઢેકો રોતી હો?” ખીજારા જમાલખાં; “એકી અક્કલ ક્યાંથી હોય જ, તે જવાબ આપે? તે તો કાં-

ઇ પણ જવાબ આપ્યા વગર મુંગો મુંગો ઉભો રહ્યો. ખી
 જ નેટલા માથુસો ચોકીમાં હાજર હતા તેટલા બધાને
 યોલાવીને બાદશાહે એજ સવાલ પુછ્યો. તેઓ
 પણ તેનો કાંઈ જવાબ આપી શક્યા નહીં. આખરે તે
 એમાંનો એક સિપાઈ બોલી ઉઠ્યો કે, સાહેબ આપણે ત્યાં
 બે બાઈઓ સિપાઈની ચાકરીમાં રહ્યા છે. તેઓ એનો
 જવાબ આપશે. બાદશાહે કહ્યું 'બોલાવ તેમને,' તેઓ નિ
 ચે સુતા હતા ત્યાંથી ઉઠાડીને તેડી લાવ્યો. તેમને બાદશાહે
 તે સવાલ પુછ્યો. તે બેડ જણે એ આમત ઉપર ધણે
 વિચાર કરીયો પણ કાંઈ જવાબ આપી શક્યા નહીં. ખીજ બે
 ત્રણ જણે જવાબો આપ્યા પણ તે વિગત વાર સમજાવી
 શક્યા નહીં. એમ ક્રમમાં આખો મેહેલ જગી ઉઠ્યો તેઓ
 પણ વિચાર કરી કરીને કંટાલી ગયા પણ કાંઈ છેડો
 આવ્યો નહીં. આખરે બાદશાહે હુકમ કરીયો કે, ખીરબલ
 ને બોલાવ. રોરખાન પાસરેખાન જમાદાર બોલાવવાને
 ચાલ્યા. ખીરબલ ગામમાંથી ફરીને ચાલ્યો આવ્યો હતો,
 અને પહેલીજ ઉંઘમાં પડ્યો હતો. એટલામાં જમાદાર આવી
 પહોંચ્યા તેઓએ આવીને 'દરવાજા ખોલો' કરીને યુમ
 પાડી. ખીરબલની બામડી જગી ઉઠી. તેણે અંદરથી જ
 વાંચ દીધો કે, કાણુ છે. સિપાઈ એણે કહ્યું, 'ઓતો હમ
 જમાદાર હએ. બાદશાહકે હુકમસે ખીરબલકું ખુલાનેકું
 આવે હએ.' તેણે ખીરબલને ઉધમાંથી જગાડ્યો, એકતો
 મધરાત થયલી, વળી વરસાદ ચોધાર વરસતો, તેમાંવળી તે
 તરતનોજ ફરી આવેલો હોવાથી, ઉઠવું જરા અપરં પડવું
 પણ કરે શું? બાદશાહના હુકમ આગલ તેનાધસાજ હતો

જેમ તેમ કરી કપડા પહેરીને સિપાઇઓ સાથે જવા નિ
 કળ્યો. (દેશી રાજાની ચાકરી કરનાર કારભારીઓને
 અને તેમાં મુખ્યત્વે કરીને સલાહકારને, નાની વયના દેશી
 રાજાઓ આવા નજીવા કારણને લીધે, તુરતા તુરત બોલાવી
 મંગાવતા અકબરની ઉમર તે વખતે નાની હોવાથી તેના,
 મનમાં આવા આવા અનેક અનેક તુરંગો ઉઠતા. આ બધી
 ચાલ તેણે મોટપણે છોડી દીધી હતી. તેનું રાજ્ય બધી
 સારી રીતે ચાલતું હતું, તેનામાં દહાપણ, માન, કારભાર
 કરવાની રીત, દેખરેખ વગેરે ગુણો ખીરખસતી સંગતથી
 વધ્યા હતા.) વરસાદમાં ભોજતો બીજતો તે મહેલમાં
 ગયો. પેલા સિપાઇઓ જ્યાં બાદશાહ ખેડો દતો ત્યાં તેને
 લઇ ગયા. આ વખતે ઘણા ખરા માણસો વિખરાઇ ગયા
 હતા. બાદશાહ એક ખુરસી ઉપર બેઠો હતો. ખીરખસ
 આવ્યો તેને બાદશાહે ખુરસી આપી. બાકી જોડલા સોડા
 ત્યાં ઉભા હતા, તેમને ખીરખસે રજા આપવાથી તેઓ ચાલી
 નિકળ્યા. ફક્ત બાદશાહ અને ખીરખસજ રહી ગયા. ત્યારે
 બાદશાહે પુછ્યું, “ સુનો ખીરખસ જખમેં નિદમ્ સોયાયા
 તખ મેરેકું ઐલા માલુમ હુવાકી એ નદી હએ સો રોતી
 હએ. જખ નિદસેં જગા તખ એ જો શખ્દ અ
 બી સુનતે મેં આતી હએ સો આઇ. મૈતે એ સખ
 નૈકરોકું ઉસકા માયના પુછા, લેકીન ઓલોગ કુછ
 બી જવાખ દેશકે નહીં. ઉસ સખખસે તુમકો ખુલવાના
 પડા. સો હમકું પુછના ધતનાહી હકી, એનદી રોતી કાયકું
 હએ ! ” ખીરખસે મનમાં કહ્યું, “ બાદશાહ ઉંમમાં સ્વપન
 જોઇ ઉઠ્યોછે તેથી એને મન આ નદી કે જેમાં વરસાદ

નજારથી મુર આવેલું છે તેરડી સાંભળાય છે. આ વખતે એને એવો જવાબ આપવો જોઈએ કે તે ખરો હોય અને વળી બાદશાહના મનનું સમાધાન થાય. "એવું વિચારીને તેણે કહ્યું, "સુતો ખુદાવંદ! એનદીકાઆપ જો પરખત જસકે ધરશે નીકર કર અપના ખસમ જો હરીયાવ ઉસકુ મીઝનેકે આસ્તે અપને સશુર કે ધર જતી હૈ. ઉસ આસ્તે નદી રેતીહૈ." આ સાંભળીને બાદશાહને "હાં! એડી એડી!!" એમ પુકારી ઉડ્યો. બાદશાહ એટલો તો ખુશ થયોકે, બીરબળનો હાથ પકડીને પોતાની જોડે બેસાડ્યો. બીરબળના મનમાં તો એવું થાય કે ક્યા રે આ મને અહીંથી જવાદે. પણ બાદશાહનો વાતો કરવામાંડી. કેટલીક અર્થો તરીકે વાતો કર્યા પછી પુછ્યું, "બીરબળ! એ બડીરાત ભધ હૈ ઇસખખત કોન ચલતા હૈ" બીરબળ પાસેનો જવાબ હાજર હતો તેથી તેણે તરત જિનર દીવો, "સુતો ખુદાવંદ! ઇસખખત સા વકારકા ખ્યાજ ચલતા હૈ. સખખ ઉશકુ દીન રાત નિદ નહી હૈ." આ પ્રમાણે તેનું યુક્તિનું બોલવું સાંભળીને બાદશાહ અત્યંત ખુશ થયો. આ પછીતો તેને પણ ઉંઘ ના ઝોકા આવવા માંડ્યા તેથી તેણે બીરબળને જવાની રજા આપી. બીરબળ ત્યાંથી નિકળ્યો. રસ્તે ચાલતાં તેણે કોઇનો રડવાનો અવાજ સાંભળ્યો. તે અવાજ એક ઝુપડી માંથી આવતો હતો ત્યાં તે ગયો. તેણે જઇને દરવાજો ખખડાવ્યો. અંદરથી આવતો અવાજ યુધ થઇ ગયો, અને એક સાડ વરસના ડોસાએ બારણું ઉઘાડ્યું. બીરબળે કહ્યું, "ભાઇ, હમણા અહીંથી રડવાનો અવાજ

કાનો આવતો હતો.” એકતો અંધારી રાત અને વળી
 જુપડીમાં દીવો નહોવાથી ગેસો બુદો ખીરબળને ઓળખી
 શક્યો નહીં. તેણે કહ્યું, “બાઈ, રડનાર તો હું જ હતો,
 અને મારું દુઃખ રડતો હતો. પણ તે તારા આગલ ક
 લાથી મારું શું વળે! માટે મહેરબાની કરી મને એ બા
 બદ વિષે પૂછતોના.” ખીરબળે કહ્યું, “બાઈ, મને કહેતો
 ખરો. મારાથી ખતરોતો હું તે દુરકરીશ.” કોસે કહ્યું
 બાઈ, એકતો રાત અંધારીછે અને વળી મારા ઘરમાં
 દવા માટે તેલ પણ નથી તેથી તારો ચેહેરો મને દેખ
 તો નથી માટે જો તું તારું નામ કહીશ તો પછી હું મારો
 હેવાલ કહીશ.” ખીરબળે વિચાર્યું કે, મધરાત થઈ ગઈ
 છે, અને મને હાથ પણ આવેછે તેથી એને સવારના મા
 રે ઘેર તેડાવી પુછું તો ઠીક પછી પેલા બુદા તરફ ફરીતે
 કહ્યું, “કાકા આવખને મધરાત થઈ ગઈકે, તેથી તમે
 રડવાનું બંધ રાખો, અને કાલે સવારના પહોરમાં
 દીવાનને ત્યાં આવજો. મારું નામ ખીરબળછે.” એમ કહીને
 ખીરબળતો ચાલતો થયો. કોસોતો આ સાંભળીને ડંગજ
 થઈ ગયો. તે તો તેને કાંઈ ચોરજ સમજતો હતો. પ
 લુ જ્યારે તેણે ખીરબળનું નામ સાંભળ્યું ત્યારે તો તે
 અજાયબ થયો- તેની માતરી થઈ કે, તે ખીરબળજ હ
 તો, કારણ કે તે જાણતો હતો કે, ખીરબળ રાતની વ
 ખત વેશ બદલીને નગર ચઢ્યા જોવા નિકલેછે. ખીરબ
 લ ઘેર જઈને સુઈ ગયો. ખીજે દિવસે સવારના પહોરમાંજ
 તે બુદો તેને ઘેર જઈ મહાંચ્યો. ખીરબળે તેને જોતાં ચોરજ
 આલખ્યો કરાતે જેની સાથે વાત થઈ હતી તે એજ છેતરે

સિપાઈને હુકમ કરવાથી, સિપાઈ તેને ઓરડામાં લઈ ગયો. ત્યાં ખીરબત્ર બેઠો હતો. ખીરબત્રે તેને બેસવાનું કહ્યું. તો બેઠો. પત્રી તે રાતનાં શામલે રડતો હતો તે પૂછ્યું, ત્યારે તેણે જવાબ દીધો. “દિવાનજી, આપ રાતના મારે ઘેર આવ્યા હતા પણ મેં આપને ઓળખ્યા નહીં તેથી કાંઈ પચારે ઓઝું બોલાવું હોય તો માફ કરજો”. ખીરબત્રે કહ્યું ‘હા’ એમાં માફ કરવા જેવું કાંઈ નથી. અંધારાને લીધે તમે મને ન ઓળખ્યો તેમાં તમારો શો તંક? પણ તમે રાતના રડતા હતા, તે તમારી ઉપર શું દુઃખ પડ્યું છે તે રહો” તેણે કહ્યું “દિવાનજી, હું એક કારીગર છું મારો એકનો એક છોકરો ફોજે મારું યુગરાણુ કરતો હતો તે મરી ગયો. અને મારાથી બુદ્ધાપાને લીધે સખત મેહનત થતી નથી છુમે મરંછું. જેમ તેમ કરીને ચાર પાંચ દહાડે બે ત્રણ આનાનું કામ કરંછું. પણ તેમાં શુ વસો ગઈ કાલે મને મોજે અપવાસ પડ્યો તેથી મારાથી દુઃખ ખમાતું નહોતું એટલા માટે રડતો હતો, ખીજું કાંઈ નથી.” ખીરબત્રે તેની દયા આવી તેણે તેને ધીરજ આપીને ચાકર પાસે આવનાનું મંગાવી તેને આપ્યું ત્રણ દિવસનો ભુખો હોવાથી તે બધું ખાઈ ગયો. પત્રી ખીરબત્રે કહ્યું, “કાકા! હું તમને કાકા કહું છું તેનું કારણ એટલું જ કે, આપ વૃદ્ધ છો. તમે કારીગર છો, તો મારે તમને એટલું જ કેહવાનું છે કે, આ જગતી પાંદર દિવસ સુધી તો ખરચી હું તમને આપુ છું. તે પાંદર દિવસ તમને સકરનો એક મોટો કડકો લઈ તેને કારીગરીથી હીરા જેવો બનાવવો. તે એવો તો આ બેહુમ બનાવવો કે, કોઈ હાથમાં લઈને જુએ તે પણ પા

રખીશકે નહીં. પછી ચાદમે દિવસે રાતની વખતે અહીં આવ્યો.” ખીરખતે પછી તેને ઘેર જવાની રજા આપી, પેસો ડોસોતો ખુશી થતો ઘેર ગયો. તેણે કારીગરીથી શા કરના કટકાને ઘસીને એવો સાફ કર્યો કે, તે જ્યારે તેની ખરોખર પરિક્ષા કરે ત્યારેજ માત્રમ પડે. ચાદમે દિવસે દરારેણે વખતે તે ખીરખતને ઘેર ગયો. ખીરખતે, તેણે કામ પુરું કર્યું કે નહીં, તે પુછ્યું. તેણે તરતજ તે હીરા રૂપી શાકર કાઢી આપી. ખીરખત પણ તે જોઈને ખુશ ખુશ થઈ ગયો. પછી તેને રાત ૧૧ ત્યાંજ સુવાડી ખીજે દિવસે સવારનાં પહોરમાં બાદશાહને નાહવાને વખતે તેને મેહેલમાં લઈ ગયો. ખીરખતને જ્ઞેતાંજ બાદશાહે કહ્યું, “ અડોડો! ખીરખત આવજા તું વેહલો આવ્યો. ” ખીરખતે કહ્યું, “ હા ખુદાવંદા! આજે સવારનાં પોહોરમાંજ આ માણસ મારે ત્યાં એક કિ મન હીરા લઈને આવ્યો તે આપને લાયકનો હોવાથી હું તેને અહીં લાવ્યો. ” બાદશાહે કહ્યું, “ લાવ તે હીરા જોડું. ” જે લાગે તરતજ કાઢી આપ્યો. બાદશાહે તે હાથમાં મળતે ખીરખતને કહ્યું, “ ઠીક છે, ખીરખત એને બે કલાક પછી દરબારમાં આવવા કહે. ” ખીરખતે પેલાને બે કલાક પછી આવવાનું કહીને જવાની ઇસારત કીધી. પેસો ડોસો તે આવજોતો થયો. પછી બાદશાહે ખીરખતને કહ્યું, “ અરે ખીરખત આ હીરાનું તોત્ર મારે ખરોખર કરવું છે. તે ક્યાં રાખું? ” ખીરખતે જખાખ દીધો. “ આખ એને આપની પાસે રાખો. ” બાદશાહે કહ્યું, “ હાલતો હું નાવામાં રોકાયલો છું. તેથી તુ તારી પાસ રાખ. ” ખીરખતે તરતજ જવાખ દીધો, “ સાહેબ મારે હમણાતો દરબારમાં જઈને કેટલાક કાજ આ ચુકવવા છે.

તેથી હું મોડા વેગે આવું તો તે એમનોએમ વગર વળન કરવે રહી જાય. માટે એને આપની પાસેજ રાખો.” બાદશાહે, “ ઠીક છે ત્યારે ” એમ કહીને તે મોમાં નાખીદીધો. બાદશાહનો નાનામાં પડ્યો. તેથી હીરાની આબદતો વિસરી ગયો. હીરા મોમાં ગળી ગયો. બે કલાક થઇ અને પેલો ડોસો તો દરબારમાં આવી ઉભો. બાદશાહ પણ તે વખતે દરબારમાં હાજર હતો. બીરબલે પેલા ડોસાને આવેલો જોઇને બાદશાહને કહ્યું, “ ખુદાવંદ પેલો હાનાવાલો ડોસો આવ્યો છે તેને શો જગત્ત આપવો છે, ” બાદશાહને આ વખતે હીરા યાદ આવ્યો. તેણે કહ્યું “ ખરેખર ! પણ બીરબલ તે હીરા મેં તને આપ્યોતો નહીં વાર ? ” બીરબલે કહ્યું, “ નહીં ખુદાવંદ ! તે હીરાતો આપે આપની પાસેજ રાખ્યો હતો. ” બાદશાહને હવે યાદ આવ્યું કે, તે હીરા તો તેણેજ પોતાની પાસે રાખ્યો હતો પણ ક્યાં રાખ્યો હતો તે કાંઈ યાદ આવે નહી. પછી તેણે બીરબલને કહ્યું, “ બીરબલ હીરા તો મેં રાખ્યો હતો. પણ ક્યાં રાખ્યો છે તે મને યાદ આવતું નથી. નાવાની ઓરડીમાં કદાચ હોયતો હોય ત્યાં તપાસ કરાવ. જો મળેતો ઠીક. નહીંતો પછી એના માલિક સાથે કરામત ઠરાવીને તેને ચુકવી આપ પણ એની સાથે વધારે તકરાર કરતો ના, ” બીરબલે કહ્યું બહુ સારું ખુદાવંદ પછી માણસોને હુકમ કરવાથી તેઓ નાવાની ઓરડી બધે જોળી વહ્યા પણ ક્યાંય તેનો પતો મળ્યો નહી. તે ઓએ આવીને કહ્યું કે, તેઓએ બધે ઠેકાણે તેની શોધ કરીધી, પણ ક્યાંથીએતે જડ્યો નહીં. આ ઉપરથી બીરબલે પેલા ડોસાને પોતાની પાસે બોલાવીને કહ્યું, “ બાધ

તમારો હીરો અમે રાખ્યો છે માટે એની કીમત ઘટકો
 તે કહો." ડોસાએ કહ્યું, "સાહેબ, એની મને તો બેહજાર
 ર મોઢોર બેઠી છે, પછી તો તમેજો આપો તે ખરું." બીર
 બળે કહ્યું, "ઠીક છે સારે તને પચાસ મોહોર નફાની આ
 પીશું." ડોસાએ કહ્યું, "ના સાહેબ. પચસ મોહોરો તો
 હું નહીં લઉં. નફાની હું તો બસો મોહોર લઈશ. જોઈ
 એ તો રાખો નીકર મારો હીરો પાછો આપો." બીરબળે
 ખોટી તકરાર કરવા માંડી, "ચાલ ચાલ! હવે એમ શું કરે
 છે? એકશો મોહોર લેજો. હવે થયું!" ડોસાએ કહ્યું, "બ
 શો મોહોરથી એક અડધી ઓછી હું લેનાર નથી." બાદ
 શાહે કહ્યું, "બીરબળ, એ શું કહે છે." બીરબળે કહ્યું, "ખુદ
 વંદ, એનો હીરો બેહજાર મોહોરે ખરીદેલો છે અને ઉ
 પર બસો મોહોર નફા માગે છે જે આપવાને હું ના પા
 ડું છું. એકશો મોહોર નફાની ઘણી થઈ." બાદ શાહે ઉદા
 ર મનથી કહ્યું, "બીરબળ, જવાદેની હવે. શામાટે
 વંદારે તકરાર કરે છે? હશે! ગરીબ માણસ છે" બીરબળે
 આનાકાની કરતાં કહ્યું, "જ્યારે આપની એવીજ મરજી છે
 સારે ઠીક છે." એમ કહી ખજાનચીને હુકમ કરી દે, આ ઘણી
 ને બેહજાર બસો મોહોર ગણી આપ. ખજાનચીએ
 મોહોર ગણી આપી. પેલો ડોસો તો આથી ઘણોજ ખુ
 શી થયો અને બીરબળને હજારો આશીરવાદો આપતો પોતા
 ને ઘેર ગયો. પછી જ્યારે સાંજના દરવાજા પર ખાસ્ત થઈ
 ને બીરબળ ઘેર આવ્યો સારે ત્યાં ગુલે છે તો પેલો ડોસો
 તેની રાહ જોતો બેઠો હતો. જોયો તેણે બીરબળને જો
 યો તેવોજ તેહીને હમો થયો, અને હાથ જોડીને કહ્યું,

ધન્યછે તમારી અક્ષતો! તમારા જેવો દીવાન આખી દુનીઆ શોધે મળનાર નથી. ગરીબો. ઉપર તમે જેકાંઈ ઊપકાર કરોછો તેનો બદલો પરમેશ્વર તમને આપશે. વગરે તેના વખાણના શબ્દ સાંભળીને ખીરબળે કહ્યું, “ભાઈ! એમાં મારાથી કાંઈ થઈ શક્યું નથી. તમે પોતાની હુશીઆરીથી આ બધું મેળવ્યુંછે.” પછી તે ડાસો હજારો આશીરવાદ આપતો ચાલતો થયો. ખીરબળે આ પાવેલા ધનમાંથી તેણે પોતાનું નામ અમર રહે એટલા માટે સારા સારા કામો કરીધાં અને મરતો વખત ઘણો સુખી થઈને મુખ્યો. તેના મરણ પછી ખીરબળે તે વધેલી દોલતમાંથી ધર્મ દાન કર્યું.



વાત ૭ મી

ખીરબળ વટલ્યો!!!

અકબર મુસલમાન હતો, તો પણ પોતાની આગળ થઈ ગયલા ખીબ રાજાઓ જેવો કૃર ધાતકી, નીરદય અને અજ્ઞાન નહોતો, પણ દયાલુ, પ્રબળ પાળક અને બહોલો રાજા હતો. ખીબ મુસલમાન રાજાઓ જેમ હિંદુ પ્રબળને પીડતા, તેમ તે કરતો નહોતો, હિંદુ તેમજ મુસલમાનોને એક સરખો ઓઘો આપ્યો હતો. પોતે હિંદુ રાજાઓની છોકરીઓ સાથે પરણ્યો હતો, અને તેમને પોતાના મન પસંદ ધર્મ પાળવાની છુટ હતી, દિવાન ન ખીરબળ આજણુ હતો. દિવાન જેવા સૌથી મો

ઠા ઓધા ઉપર એક હિંદુ હતો તેથી મુલસમાનો અદે
 ખાઈ કરતા હતા. તેઓ કાંઈ પણ કામ તેની મરજી
 વીરહ કરીશકતા નહતા. બાદશાહનો તેની ઉપરથી વિ
 શ્વાસ ઉઠી જાય અને તેની ઉપર ગુરસે થાય એટલા
 માટે જેમ અને તેમ વધારે ફીયાદો તેની સામે ઉઠાવતા.
 બીરબજ પોતે તેમનાં મરજી જાણી ગયો હતો, તેથી
 બહુ સંભાળથી કામ કરતો. બાદશાહનો તેની ઉપર પુર
 તો વિશ્વાસ હતો. પણ ગ્યારે રોજ મુસલમાનો કંટાળો
 આપતા લાગ્યા. ત્યારે બાદશાહે વિચાર્યું કે, જે દિવાન બી
 રબજ છે તો મુસલમાન લોકો કંટાળો આપે છે અને જે
 મુસલમાન દિવાન થાયતો હિંદુ પ્રજા દુઃખી થાય. માટે
 જે બીરબજને વટવડીને મુસલમાન કરું તો પછી કાંઈ
 અટપટ રહેશે નહીં. એવો વિચાર કરીને બાદશાહ બીર
 બજને મહેલમાં જતી વખત હમેશ કહેતો કે, બીરબજ,
 આજે તો મારે ત્યાં જમવા આવ. પણ બીરબજ આ
 તમ બુદ્ધી અને સમયગુચકતાથી હરેક વખત કાંઈને કાંઈ
 જવાબ આપી છટકી જતો. એમ કરતાં કરતાં કેટલાક
 પ્રવસ મરજી ગયા, પણ બીરબજ હાથમાં આવ્યો નહીં, અ
 ને બાદશાહ પોતાની મનગમમાં ફાવ્યો નહીં. પણ બન
 નાર છે તે બન્યા વગર રહેતું જ નથી. ઇશ્વર ઇચ્છા બન
 વાન છે. એવું બન્યું કે, એક દિવસે બીરબજ કાંઈ ઘણા
 અગત્યના કામમાં રોકાયેલો હતો. આ લાગ બાદશાહે બ
 રોબરનો સાંધ્યો. તેણે કહ્યું, “બીરબજ ! કાલે સવારના
 મારેલાં જમવાને આવજો ! ” બીરબજ તો પોતાના ધ્યા
 નમાં હતો તેથી પુરું પાકરું સમજ્યા વગર બોલી ઉઠ્યો,

“સાર” ખુદાવંદ, આવીશ ! ” ખીરખલ બોલતાં બુદ્ધ્યો. તેના મોઢાનો એક બોત્ર વચન જેવો હતો. તેજે બોલતો તે કરતો. પોતાના વચનનો ભંગ કદી પણ કરતો નહીં. બાદશાહ તેનો “હા”નો જવાબ સાંભળીને ધણોજ ખુશી થયો. તેણે કાજી, મુફતી, કોટવાલ વગેરે મોટા મોટા આધાના મુસલમાન અમીર ઊમરાવો અને સરદારોને એ વતની વધામણી આપી. ખીરખલ જેવો ધમ ચુસ્ત હિંદુ હવે મુસલમાન થશે, એવું જાણીને તેમની ખુશીનો પાર રહ્યો નહોતો. પછી ખીરખલ જ્યારે કામમાંથી પરવાજા ત્યારે તેના હાથ નિચેના એક હિંદુ અમલદારે, ખીરખલ ને પુછ્યું કે, આવું કઠણ વચન તેણે કેમ આપ્યું. પોતે શા બાબતની હા પાડી તે જ્યારે ખીરખલે સાંભળ્યું ત્યારે તે ધણોજ દુઃખગીર થયો. આવતી કાલે સહવારના તે વઢલીને મુસલમાન થશે એવી ધાસ્તીથી તે ચીંતાતુર થયો. પોતાના બોલથી ગંધાધ ચુકેલો હોવાથી તે હવે ફરી શકે એમ નહોતું. તેણે વિચાર્યું કે, તેની હિંદુ દિવાન તરીકે મેલવેલી કીર્તી હવે બધી નાશ પામશે. તેની જાતના લોક તેને ધીકારશે. ગાલો આપશે અને મોંમાંથી ચલાશે તેમ બોલશે. બાદશાહ સાથે એક વખત જમવાથી તે માતી બ્રહ્મ થશે. કોકોને તે મોંદું શું દેખાડશે. આવા આવા સંકેડો વિચારોથી તેની અકબ ગુમ થઇગઇ. જાણું કામ જે કાંઈ જાડી રહ્યું હતું તેમાં પણ તેનું ધ્યાન બરોબર લાગ્યું નહીં, તે કામ એમનું એમ પડતું નાખીને ખીરખલ ઘેર આવ્યો. ત્યાં પણ તેને કાંઈ સુઝે નહીં. રાતના જમ્યો પણ નહીં. એમનો એમ સુળ્યો તરસ્યોજ સુષ રહ્યો. સુતાં હૃદય પણ

આવી નહીં, જેમ તેમ કરતાં સવાર પડી, તે ઉઠ્યો, પણ કાંઈ કીયા કર્મ કરવું સુઝે નહીં, એવો તે બેભાન જેવો થઈ ગયો.

અહીં બાદશાહે મહેલમાં બીજા દીવસ વાસ્તે તૈયારી કરવાનું કહ્યું. જાતજાતની રસોઈઓ થવા માંડી. બાદશાહે તે દિવસે મોટામોટા મુસલમાન અમીર ઉમરાવ અને સરદારોને જમવા બોલાવ્યા હતા. તેઓ સમગ્ર આવી બેઠા. તેઓના આગ્રહ પછી બાદશાહે બીરબ્રજને માણસ મોકલ્યો. સોના અને રૂપાની થાલીઓમાં જાતજાતના પાનપોતો બીરબ્રજમાં આવ્યા હતા, બધા જમવા આવનારાઓ પોત પોતાની જગાએ બેસી ગયા.

હવે આ તરફ પેલો માણસ બીરબ્રજને બોલાવવા ગયો. બીરબ્રજ વિચારમાં એવો તો શુન્ય થઈ ગયો હતો કે, કોણ આવ્યું અને ગયું તેની પણ તેને શુદ્ધી રહી નહીં. આખરે જ્યારે સિપાઈ બોલાવતા આવ્યો ત્યારેજ તે ઊડ્યો. ઊડીને કપડા પહેર્યા તે પણ ઢંગ વગરના! જેમ તેમ કરી તેની સાથે ચાલ્યો. ના પણ પાડી શક્યો નહોતો કે તે નંદો આવે, કારણકે તેથી તેનો બોજ બોટા પડે. હવે બીરબ્રજને શું દેવ હતી કે રસ્તે ચાલતાં ચારે બાજુ નજર કરીને ચાલવું. એ પ્રમાણે તે જોતો હતો એ ટક્કામાં હથેર હચ્છાથી તેણે એક સોનીને તેની દુકાનમાં બેઠેલો જોયો. તેના હાથમાં એક પીંછી હતી તેનાથી તે ઘરેણાં સાફ કરતો હતો. આ પીંછી ડુકરના બાલની બનાવેલી હતી. તે જોઈને બીરબ્રજને એક મુક્તિ સુઝી. તેણે જઈને તેની પાસેથી તે માગી લીધી. સોનીએ તરત આં

પી. હવે ખીરખલને હીમત આવી. તેનાં પગમાં જોર આવ્યું. મહેલમાં આવીને જોય છે તો બધા તેનીજ રાહજોય છે. ખીરખલને જોઇને તેઓ પણ આનંદ પામ્યા. તેમાં બાદશાહની ખુશીનો તો પારજ રહ્યો નહીં. બાદશાહે તેને હમેશ કરતાં વધારે માનથી આવકાર દીધો. અને પોતાની જોડે બેસવાનું કહ્યું. આ સાંભળીને ખીરખલે કહ્યું, “હું જમવા વાસ્તે તો આવેલોજ છું, તેમાં તો કાંઈ શકે નથી. પણ મને મારા સંપ્રદાયની રીત પ્રમાણે કરવું જોઈએ, એટલીજ અડચણ છે. તેજો મારા હાથથી કરવાને હુકમ આપો તો હું જમવા બેસવાને તૈયાર છું.” બાદશાહે કહ્યું, “તારી જેની રીત હોય તે પ્રમાણે તું કર.” ખીરખલે કહ્યું, “આ જેટલી થાલીઓ ખીરસેડી છે તેટલી બધીની ઉપર થોડા થોડા પાણીના ટીપાં નાખવા જોઈ એ. અને જો હું તેમ કરું તો કોઈ ગુસ્સે થાય તો તેની સંભાળ તમારે રાખવી.” બાદશાહે કહ્યું, “તારા સંપ્રદાયની રીત પ્રમાણે કરવામાં અમને મુદ્દલ અડચણ નથી. તારે જે કાંઈ કરવું હોય તે વગર ધારતીએ કર. કોઈ તને અટકાવી શકનાર નથી.” એમ કહીને બાદશાહે બધા લોકો સામે જોયું. તેઓએ પણ ડોક હલાવીહા, પાડી. આ પ્રમાણે બધાને વચનથી બાંધી લઈ ખીરખલે હાથમાં પાણીનું પંચપાત્ર લીધું અને તેમાં પેલી હુકરના વાલની પીછા બોળી તેનાથી પાણી છાંટવું શરૂ કર્યું. એકે એક થાલી ઉપર થોડા થોડા ટીપાં નાખીને બ્યારે બાદશાહની ઉપર નાખ્યું ત્યારે એક અમીર બોલી ઉઠ્યો, “અરરર! ખાને ખરાબ! આતો સુવરના બાલની પીછી છે!” આ

ટલા બોલ સાંભળ્યો કે બીજા બધા જમવા બેઠેલા બેઠી ને બેઠી થયા. યવન લોકો હુકરનો સ્પર્શ પણ કરતા નથી અને આતો ખુલી રીતે તેઓએ પીછી જોઈ તેથી તેઓ બેશકેરાઈ ગયા. દરેક તરફથી હજારો ગાલોનો વરસાદ બી રખલે ઉપર વરસી રહ્યો. બીરખલને ધક્કા મારીને તેઓ એ બહાર કાઢ્યો. બાદશાહ બોલથી બંધાયેલો હતો તેથી કાંઈ બોલી શક્યો નહીં. યુરસો તો ઘણોજ આવ્યો પણ મનમાં ખમીને બેસી રહ્યો. બીરખલના આનંદનો પાર રહ્યો નહીં. શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે, જીવજતાં પણ સ્વધર્મને ત્યાગ કરવો નહીં. જે ધર્મનો ત્યાગ કરેછે તે નરકે જાય છે. બીરખલે વિચાર્યું કે, જો બેલાત મારી હોત તોપણ ખમી જત પણ વટલવાની ધારતી ગઈ એ સારું થયું. પછી પોતે જલદી ઘેર તરફ ચાલ્યો. તેને તુરત પાછો આવેલો જોઈને ઘરના માણસો બધા ખુશી થયા. પછી પોતે નાહીને જમ્યો.

હવે આ તરફ શું બન્યું તે જોઈએ. બાદશાહે બધા લોકોને શાંત પાડીને બેસાડયા. પેલા પકવાનો વગેરે રસો છ નાખી દેવડાવી. અને ફરીથી બીજી તૈયાર કરાવી તેમને જમાડયા.

બાદશાહે બીરખલને પાણી છાંટવાની રજા આપી હતી તેથી તેને એકાંતમાં પણ કાંઈ ઠપકો દીધો નહીં. અને પોતાના મનમાં તેને વિષે કાંઈ પણ દ્વેષભાવ રાખ્યો નહીં. આ પછી બાદશાહે બીજાકાંઈ વખત બીરખલને જમવાનું કહ્યું નહીં. બીરખલ આ પ્રમાણે પોતાની ચતુરાઈથી વટલી જતા બચી ગયો.

વાત ૮ મી

અકબર ભારત !!!

બાદશાહ અકબરને નવા નવા પુસ્તકો રચવાનાં અને રચાવવાનાં શોખ ધણોજ હતો, અને તેણે હિંદુ અને મુસલમાનો અનેના જુના તેમજ નવા ધર્મ પુસ્તકો વાંચ્યા તેમજ સાંભળ્યા હતા. તેમાં ભારત પણ હતો. તે બી અંદગ આવેશ પાડવ અને કૌરવના યુદ્ધનો હેવાલ તેણે ફરી ફરીયા વાંચ્યો હતો. પાંડવના પરાક્રમેથી ભારત થયું હતું એમ તેણે જાણ્યું હતું. બાદશાહે ભારત જો ત્રણ વખત આખું વાંચ્યું ત્યારે તો તેને અક વિચાર સુઝ્યો. જેમ પાંડવના પ્રતાપથી ભારત થયું તેમ તેના પ્રતાપથી ‘અકબર ભારત’ થાય કે નહીં એ વિચાર તેના મનમાં ધોળાવા લાગ્યો. કેટલાક દિવસ તેણે એ વાત મનમાંજ રાખી, પણ એક દિવસે જ્યારે તે અને ખીરખત્ર એકાંતમાં બેઠા હતા ત્યારે બાદશાહે કેટલીક અહીં તહીંની વાત કરીને પછી પોતાના મનની વાત કહી સાંભળાવી. તે બોલ્યો, “મલા ખીરખત્ર ! અગાઉના વખતમાં જે જે રાજ્યો થઈ ગયા છે તેમની કીર્તીના પુસ્તકો લખાયા છે. કૃષ્ણનું ભાગવત થયું છે, રામનું રામાયણ થયું છે અને માંડવોનું ભારત થયું છે, તેમ માફ પણ ‘અકબર ભારત’ થઈ શકે કે નહીં ? પાંડવો જેમ આખા ભરતખંડના ચક્રવર્તી રાજા હતા તેમ હું પણ છું. માફ નામ એખંડ પૃથ્વીમાં ફેલાઈ ગયું છે માટે એ વાતની તજવીજ કરજે.” ખીરખત્રે આ સાંભળીને

વિચાર કાઢો કે, અકબર પોતાનું ચરીત્ર લખવાનું કહેલે જુદી વાત છે, પણ આતો ભારત ! કરવાનું કહેછે. એ ને વધી તેણે એ વાત મનમાં પણ લીધી છે, તેથી કેમે કરીને એના મનમાંથી તે કહડાવી નાખતી જોઈએ. એ મ વિચારી તેણે કહ્યું, “ ખુદાવંદ ! અકબર ભારત ! થ વામાં મુદત મુશકેલી નથી. પણ ભારતમાં જેમ સવા લાખ શ્લોક છે તેમ અકબર ભારતમાં પણ તેટલાજ જોઈશે. અને તેમ કરતાં સવાલાખ રૂપીઆમાં આખું ભારત થશે. માટે જો તેટલા રૂપીઆ મલશે તો હું તે વિષે તૈયારી કરીશ, અને છ મહીનામાં આખું પુરું કરીશ. ” બાદશાહ આ સાંભળીને ઘણોજ ખુશ થયો અને તરત જ ખજાનચીને ઘોડાવી સવાલાખ રૂપીઆ ખીરખજાને ઘેર મોકલી આપ્યા. પછી ખીરખજા ઘેર જઈ તે ધનમાંથી શહેરમાં કુવા, તલાવ, વાવ વગેરે બંધાવી. ધમશાળાઓ અને સદાવ્રતો સ્થાપી નામકર્ણું ભારતનું કામ એક બાળુ હવા ખાતું રહ્યું. એમ કરતાં છ મહીના તો થવાઆયા અને બાકી મુદતને થોડા દિવસની વાર છે. એ દલામાં એક દિવસે બાદશાહે પુછ્યું, “ ખીરખજા ! તારા કહેવા પ્રમાણે મુદત પૂરી થવા આવી છે ભારત સંપૂર્ણ થયું કે તહીં ? હજી કેટલાક દિવસ બાગશે ? ” ખીરખજા તરત હાજર જવાખ આપ્યો. “ ખુદાવંદ ! પૂરો થવાતો આવ્યો છે હવે થોડા દિવસમાં તૈયાર થશે. ” બાળુ વા તો થયા પછી ખીરખજા ઘેર આવ્યો, ઘેર આવીને તેણે થોડોક કારા કાગળ લીધા. તેને પુસ્તકના આકારમાં કાપી ઉપર નીચે લાકડાની એપો મુકી બીપર એક રેશમી

કપડું ખાંધું. પછી જોષણો સંસ્કૃત ભારતનો આડા
 ૨ ! ખરેખર તેજ. ઉપર રેશમી દોરો પચાશેક ગજનો
 વીટાલ્યો બધી રીતનો પકો બંદોબસ્ત કરીને તે બગલ
 માં મારી બાદશાહ આગલ ગયો. બાદશાહે તેની બગ
 લમાં પુસ્તક જોતાંજ કહ્યું, “ ખીરબળ ! અન્ય પુરો થયો
 કે શું ? ” ખીરબળે કહ્યું, “ હા, ખુદાવંદ ! જુઓ સધ
 હો પુર્ણ થયો છે ! એમ કહી નિચે ખેસી છોડવા માંડ્યું
 બાદશાહના આનંદનો તો પારખરહો નહીં. છોડતાં છોડતાં
 ખીરબળે કહ્યું, “ ખુદાવંદ ! અન્ય પુરોથવામાં થોડીજ
 અડચણ બાકી રહી છે તેનો નિકલ માહારાણી સાહેબ
 આગલ થશે. જો તમે આજા આપો તો જઈ આવું.”
 બાદશાહે તેને દોરી છોડતો જણીને અન્ય ખરેખર સંપુ
 ર્ણ થયો હશે એમ જણ્યું. તેથી કહ્યું, “ રાણીને જે
 કાંઈ પુછવું હોયતે પુછી આવ. પછી મારી આગળ છોડ
 જે. ” ખીરબળે આ સાંભળતાંજ છાંટેલી દોરી ફરીથી
 ખાંધવા માંડી અને તેનાં કોરા ઝાગળ છે કેજખેજા તે પ
 લ દેખાડ્યા વગર એમનો એમ બગલમાં પોથું મારીને
 ચાલ્યો. ખીરબળને મહેલમાં કોઈ પણ ઠેકાણે જવાની મ
 તા નકતી તેથી તે બેઘડક રાણીના ઓરડામાં ગયો. ત્યાં
 પેલું પુસ્તક તેના પગ આગલ મુકીને ‘અન્યર ભારત’
 વિષે બાદશાહે કરેજા હુકમ કહી સંમતાવ્યો. પછી તે
 અન્ય દેખાડીને કહ્યું, ‘આ આખું પુસ્તક સંપુર્ણ કરી
 તમારી પાસે લાવ્યો છું તે જુઓ. આખું પુસ્તક ફિ
 તો થયું તેમાં થોડીક અડચણ રહી ગઈ છે તેનો ખુલા
 શો તમારી તરફથી મને મળશે. બાદશાહનો હુકમ થવા

ધી હું અહીં આવ્યો છું. આપ જો મને આજ્ઞા આપે. અને મારા કહેવા ઉપર ગુસ્સે નથાઓ તો બોલુ. ” તુ આ પ્રમાણેતું બોલવું સાંભળીને રાણી બોલી, “બીરબલ ! તારે જે કાંઈ બોલવું ત ખુશીથી બોલ. મને ગુસ્સો ચઢવાનો નથી.” રાણીસાહેબેડા પાડેલી જોઈને બીરબલ બોલ્યો, “ પાંડવના ભારતમાં, પાંડવની સ્ત્રી દ્રૌપદી ને પાંચ ભરતાર પાંચ પાંડવ હતા, તેમ તમારા પાંચ ક્યા ક્યા છે તે મને ખબર નથી. માત્ર એક બાદશાહજ ખબર છે. બીજા ચાર ક્યા ક્યા છે તે કહો એટલે અન્ય પુરો થશે, અને બધી અડચણ નિકલી જશે. ” આ સાંભળતાંજ રાણી તોરાતી પીંચી થઇ ગઇ. તે બીરબલ ને મોમાંથી ગાસો ભાંડવા માંડી. તે બોલી, “ બીરબલ ! આવી નિય મશકરી કરવાની ખુદી તને અને ખાવીંદને કોણે આપી ? તારા આ અન્યને બાલી નાખવો જોઈએ.” એમ કહી તે અન્ય બચકી લઇ પોતાની દારીને આપીને કહ્યું, “ આ લઈ જઈને ભડીમાં બાલી નાખ અને જ્યાં સુધી બલીને રાખ થઇ જાય ત્યાં સુધી ત્યાં બિભી રહેજે. દારી પુસ્તક લઈને ગઇ. ભડીમાં નાખી જ્યાં સુધી તે બલી ગયું, ત્યાં સુધી ત્યાં બિભી રહી, પાછી ફરી. બીરબલ મનમાં તો હર્ષ પામ્યો કે ચાલો પીડા ગઈ, પણ બહારથી નિરાશ થઇ ગયો હોય એવો દેખાવ કર્યો. બીરબલ બાદશાહ આવ્યો. બાદશાહે તેને નિરાશ થઇ ગયેલો જાણી ને પુછ્યું, “ કેમ બીરબલ શું થયું ? ” બીરબલ બધી અથથી તે ઇતી સુધી વાત કહી સંભળાવીને કહ્યું, “ જે કાંઈ થયું તેમાં આપણો કાંઈ બપાય નથી. પણ જો જ

હું પુછાવો તો રાણીસાહેબ એવાતો પતીવૃત પાલનાર છે કે, આમ શીવ.૫ પુરુશમાત્ર તેને ભાગ, આપ. અને દીકરા બરોબર છે. તેથીજ મારું સાંભળીને તેમને કેંધ અવ્યો. અને ક્રોધમાં અન્યતો નાશ કીધો. હવે કરવું કેમ ? આટલી સખત મેહેનત અને સવાલાખ રૂપીઆ પણ વ્યર્થ ગયા. પણ શું કરું એ વાતમાં મારો ઇલાજ નહોતો. દ્રોપતી જેવા પાંચ ભરથાર અને ફરીથી પૈસાનો ખરચ જો આપ સાહેબ કરી શકશો તો હું ફરીથી મેહેનત લઈ પુસ્તક રચવાનું કામ નવેસરથી ચલાવીશ. ” તેનું આ તું ખોતવું સાંભળીને બાદશાહે કહ્યું, “ બીરબળ ! જ્યાં રે એવી અડચણ છે ત્યારે ફરીથી અન્ય લખવાનું કાંઈ પ્રયોજન નથી. જે થયું તેં થયું- પૈસા ખરચ થયા તે થયા. હવે બીજા નથી કરવા. ”

બાદશાહનું આ પ્રમાણેનું બોલવું સાંભળીને બીરબળે કહ્યું, “ બહુ સારું, ખુદાવંદ. ” પછી મનમાં ખુશી થતા તે વેર ગયો અને બાદશાહને પૈસે નામ પોતાનું પ્રખ્યાત કર્યું.

બીરબળ એવી રીતે પોતાની ચતુરાઈથી છટકી જતો

વાત ૯ મી

અર્જુન તમાસા ! ! !

બાદશાહ અને બીરબળ એક બીજાની મસકરી કરવામાં કાંઈ પણ બાકી રાખતા નહોતા. એક દિવસે બેઠે જાણ એકબી બેઠા વાતો કરતા હતા ત્યારે બાદશાહે કહ્યું,

“ અરે ખીરબળ ! અગાળી કોઈ વખત ન થયેલો અને હવે પછી કદી થાય નહોં એવો કાંઈ અજબ તમાસો દેખાડે શો ? ” ખીરબળે હસીને જવાબ દીધો, “ ખુદાવંદ ! એ માં તે શું ? જ્યારે આપ ફરમાવશો ત્યારે કરી દેખાડીશ. ” બાદશાહે કહ્યું, “ ઠીક છે ત્યારે આવતી કાલે દેખાડજે. ” ખીરબળે તરત કહ્યું, “ ખુદાવંદ ! એમ નથી. એ દેખાડવાને તો બરોબર એક વરસની તૈયારી થવી જોઈએ, અને વલી પૈસા પણ ખરચ થશે. ” બાદશાહે કહ્યું, “ પૈસાની કાંઈ શીકરં નહોં. પણ જેમ બને તેમ જલદી દેખાડજે, પૈસા કેટલા ખરચ થશે તે કહે એટલે આપવાનો હુકમ કરું. ” ખીરબળે કહ્યું, “ ખુદાવંદ ! એક વરસ પછી દેખાડીશ. પણ રૂપીઆ બે લાખ જોઈશે. તે હુકમ ફરમાવો. ” બાદશાહે હુકમ કરવાથી ખીરબળને ઘેર ખજાનચીએ બે લાખ રૂપીઆ મોકલી દીધા. બાદશાહે ખીરબળને જેમ બને તેમ વધારે જલદી તમાસો બતાવવાનું કહ્યું. ખીરબળે ‘ ઠીક છે ’ કરીને જવાબ આપ્યો. એ વાત પછી બીજી કેટલીક વાતો થઈ. થોડા દિવસમાં બાદશાહ એ વાત તદ્દન વીસરી ગયો. ખીરબળે ઘેર જઈ એક લાખ રૂપીઆ બ્રાહ્મણોને દાન કરી દીધા, અને બાકીના લાખ રૂપીઆ પોતાના ધરમાં રાખ્યા. એક દિવસે ઠાંગ કરીને માંદો પડ્યો. બાદશાહે તેડું મોકલ્યું તો કહેવાડ્યું કે, તે માંદો પડ્યો છે, તેથી નહોં આવે. બાદશાહે સાંભળ્યું કે, ખીરબળ બાઝરી પડ્યો છે કે, તરતજ મોટા મોટા વૈદોને તેનું ઓસડ કરવાને વાસ્તે મોકલ્યા. પણ તેથી તો તેના રોગમાં વધારો થવા માંડ્યો. બાદશા

હ તેને જોવા આવ્યો. ખીરખળથી જાણે જોવાતું ન હોય તેમ ડચકા ખાતો ખાતો તે જોવ્યો, “ ખુદાવંદ ! હવે મારા દિવસ જરાધ ચુક્યાછે. હવે થોડા દિવસમાં હું આ દુનીઆ છોડીને ખીજી દુનીઆમાં વાસ કરવાને જઈશ. ઓ ! ઓ ! ઓ ! ” બાદશાહે કહ્યું, “ નહીં ખીરખળ નહીં ! એમ થવાનું નથી. તું થોડા દિવસમાં પાછો ફરશી આર થઈ જશે. તારા વગર મારા દિવસ હાલ કેવી રીતે જાય છે તે પરમેશ્વર જાણેછે. ” ખીરખળે કહ્યું, “ મારા રાજાજી ! ઇશ્વરના ધર સાથે કોઈનો ઇલાજ નથી. તેનું તે હું કોઈ પાછું વાલી શકતું નથી. હશે ! જે બનવા કાલ હશે તે બનશે ! પણ રાજાજી હું તમારી આગલ એટલું જ માગી લઈશું કે, મારા મરણ પછી મારા કુટુંબની સંભાળ તમે રાખજો. ઓ ! મારો જીવ ગભરાયછો ઓ ! ઓ ! ” ખીરખળે પોતાના ફેલ ચલાવવા માંડ્યા. બાદશાહે તેમ કરવાનું વચન આપ્યું. થોડીવાર બેસીને બાદશાહ તો ચાલી નીકળ્યો. તેજ રાતના તે જાણે મરીગયો હોય તેમ તેના બાયડી છોકરાંઓએ રડવા કુટવા માંડ્યું. પછી ખીજા કોઈ આડોશી ખાડોશી કે સગાવહાલાને એતવણી આપ્યા વગર અડદનું પુતલું કરીને સ્મશાનમાં બાળી આવ્યા. ખીરખળ પોતે એક ઓરડીમાં છુપો બેઠો. ખીજા કોઈ પણ આગળ તે વાત નહીં કહેવાની તેણે પોતાના ધરના માણસોને સખત તાકીદ કીધી હતી. બીજે દિવસે ગામમાં ખબર પડી કે ખીરખળ મરીગયો. બાદશાહ તો અતીશય દલગીર થયો. પણ મુસલમાન અમીર બેમરાવો અને બીજા કારબારીઓ તો એટલા ખુશી થ

યા કે, તે દિવસે ગામમાં સાકર વહેંચી. હિંદુ રૈયતે તેના
 મરણનો શોક પાળ્યો. એ દિવસ સુધી દુકાનો બંધ રહી.
 બાદશાહે તેની ક્રીયા કરવાને તેના પુત્રોને મધો ખરચ
 આપ્યો. ક્રીયા પરીપુર્ણ થઈ ગઈ. જેમ જેમ દહાડા
 જતા ગયા તેમ તેમ ખીરબળ વીસરાતો ગયો. તેને
 ઠેકાણે ખીન્ને દિવાન આવ્યો તે મુસલમાન હતો. તેના વ
 ખતમાં લોકોની દુર્દશા થઈ, લોકો ત્રાહે ત્રાહે પોકારવા
 લાગ્યા, પણ તેમનું સાંભળે, કાણ? જેમ તેમ કરતાં દશ મ
 હીના નિકલી ગયા. અન્ય તમાસો દેખાડવાનું બાદશાહે
 ખીરબળને કહ્યું હતું, તે પણ તે ભુલી ગયો. એક દિવ
 સે ખીરબળ પોતાના માટા પુત્રને પાસે બોલાવીને કહ્યું,
 “ બેટા! આ અહીં એક લાખ રૂપીઆ પડ્યાછે તે લે,
 અને ગામ બહાર હુંગરની ટેકરી ઉપર ધણો શોભીતો, મ
 નહર, સાતમજલાવાળો એક નાનો બંગલો એક રાતમાં
 બંધાવ. તે એવો તો બંધાવ કે તેનો ચલકાત બે ગાઉ સુ
 ધી પહોંચે. ” આ પુત્ર પણ બાપના જેવો ચતુર હતો. તે
 છું બે દિવસ સુધી બધી તૈયારી તે હુંગરની ગુફાઓમાં
 કીધી અને પછી પોતાના વિશ્વાસુ મીસતરીને બોલાવીને
 તેને એક રાતમાં બંગલો તૈયાર કરવાનું કહ્યું. આ મીસ
 તરી પોતાના માણસો તેડી આવ્યો અને જેમ બન્યું તેમ
 જલદીથી લાકડાનો એક બંગલો તૈયાર કીધો. અંદરથી
 તેને એવો તો રંગ્યો કે, કોઈ એમ ઓળખી શકે નહીં
 કે આ લાકડું છે. બાહરની બાજુએ કાચના મોટા ચાર
 સાઓ સોનેરી ઝીપોની અંદર જડેલા હતા, જેનો ચલક
 ત બે ગાઉમાં પડતો હતો. બંગલો એક રાતમાં તૈયાર

થઈ રહ્યો. ખીરખળ પોતે રાતના બપોરના પોશાક પહે
 રી ઉપર ધરેણા ગાંઠા અને મોતીના દાર કાંધક ખરા કાં
 ધક ખોટા પહેરી લઈને મહેલમાં જઈ રહ્યો. ખીજે દિવસે સવા
 રના પહોરમાં જે વખતે કચેરી ભરાવાનો વખત થયો ત્યા
 રે પોતે મહેલમાંથી બહાર નિકળ્યો. સવારના પહોરમાં
 ખેડૂતો અને ખીજા કામદાર લોકો પોત પોતાને કામે જ
 તા હતા તેઓ પણ આ એકાએક કદી ન જોયલા મહેલ
 ને જોઈને અજાણ થયા. ખીરખળ ગામમાં આવ્યો. એક
 તો પોતે ઘરમાં સુખ ચેનથી રહ્યો હતો અને વલી ઉપર
 બલકાદાર પોશાક પહેર્યો હતો તેથી તેનું રૂપ ખીલી નીકળ્યું
 હતું. તેનું તેજસ્વી રૂપ અને હાલને ચાલ જોઈને લોકો
 વિચારમાં પડતા કે, તે કોણ છે. પણ કાંઈ તેને ઓળ
 ખી શક્યું નહીં. બર સભાની વચમાં તે એકા એક આવી
 ઉભો રહ્યો. તેના અમુદ્ય પોશાક અને તેજથી દરબાર
 અંજાઈ ગઈ. કામકાજ જે ચાલતું હતું તે બંધ પડી
 ગયું, અને બધા લોકો સ્તબ્ધ થઈ રહ્યા તે કોણે એ
 મ પુછવાની કોઈની હાથ ચાલી નહીં. આખરે બાદશાહે
 હાંમત ધરીને પુછ્યું, “તમે કોણ છો ? ક્યાંથી આવ્યા છો
 અને તમારું અહીં આવવાનું કારણ શું છે ? તે કહો. ”
 બાદશાહે આ પ્રમાણે બોલતો સાંભળીને ખીરખળે કહ્યું,
 “ખુદાવંદ ! હું ખીરખળ ! આપની દરબારમાં દિવાન હતો
 તો !” બાદશાહે કહ્યું, “હે ! ખરેખર ખીરખળ ! અરે પણ
 તું તો મરી ગયો હતો તે પાછો જીવતો કેમ આવ્યો ?”
 ખીરખળે કહ્યું, “ખુદાવંદ ! હું મરી ગયો હતો એ વાત
 ખરી ! મરી ગયા પછી સ્વર્ગમાં મને ઇંદ્રના દિવાનની પ

દવી મલી છે. એથી તે વધારે મને શું જોઈએ? ત્યાં જ
 જોઈએ તે ખાવું, પીવું, અપસરા જેવી ઓઓ ત્યાં મળે
 છે. અને વલી અમૃતનું પાન કરવું, વજેરે ત્યાં મને એવું
 તો સુખ મળે છે કે તેનું વર્ણન મારાથી મુદલ થઈ શક
 વું નથી. " બાદશાહે પુછ્યું, "ત્યારે એવું સુખ ભોગ
 વવાનું છોડીને તમે અહીં કેમ આવ્યા? " બીરબળે જ
 વાળ દીધો, " તમે મારા આગલા મુરખી છો તેથી તમ
 ને મળવાની રજા ઈદ્રદેવ પાસે લઈને આવ્યો છું. તમારા
 વાસ્તે સ્વર્ગની શ્રેષ્ઠ એવી અપસરા લાવ્યો છું. તેની સાથે એક
 બંગલો પણ છે, અને સ્વર્ગમય અમુલ્ય વસ્ત્ર પણ છે.
 બંગલાની અંદર તે અપસરા બેઠી છે, અને તે સર્વોત્તમ બં
 ગલો શહેર બાહાર ડુંગરી ઉપર રાખ્યો છે. માટે આપ જો
 મારી સાથે ચાલો તો દેખાડું. " બીરબળનું આ પ્રમાણે
 નું બોલવું સાંભળી બાદશાહે વિચાર્યું કે, ખરેખર એમ
 બન્યું હશે! કારણકે, તે તો મરી ગયો હતો અને આ
 તો ત્યાંથી ફરીને પાછો આવ્યો અને વલી બંગલો અને
 અપસરા લાવ્યો છે એમ કહે છે. તો તે ખરું છે કે ખોટું
 તે ખરું કહાડી લાવવા નષ્ટ દિવાન અને બીજા દરબારીઓને
 મોકલું તો વધારે સારું. પછી દિવાનાદીક બીજા
 માણસોને કહ્યું કે, તમે આ બીરબળ સાથે જઈને જોઈ
 આવો કે બંગલો અને અપસરા કેવી છે. નેઓ તરતજ ઉ
 ઠીને ઉભા થયા. બીરબળ પોતે એક ઘોડા ઉપર બેઠો અને
 બીજા બધાને પોતાની પાછલ ચાલ્યા આવવાનું કહ્યું.
 તે પ્રમાણે તેઓ આવ્યા. બે ગાઉ સુધી પડે ચલાવતા
 તે તેમને ત્યાં લઈ ગયો. ડુંગરના તળીઆ આગળ તેમને

ઉભા રાખી, તેણે ખંગલા તરફ હાથ કરીને કહ્યું “ જુઓ ! ખંગલાના સાતમાં મળલા ઊપર તે અપસરા જરખામાં ખેડી છે, અને આપણે ધણા જણા આવ્યા છીએ તેથી આપણી તરફ જુએછે, શું તેનું મોઢું સુંદર છે ? જુઓ જુઓ ! તે કેવું ચંદ્ર જેવું દેખાય છે ? ” વગેરે જોટલા ગપ્પા તે મારી શક્યો તેટલા માઘો. અને પછી લોકો તરફ ફરીને તેઓને કહ્યું, “ કેમ ખરું કહો તે દેખાય છે કે નહીં ? જો નહીં દેખાતી હોય તો ખરાબ તપાસીને જુઓ; કારણ કે રાંઝને તો જોયલું ખરેખર કહેવું જોઈએ ! ” આ લોકોમાં માટા અમીર ઉમરાવો અને સાવકારો હતા, તેઓ પોત પોતામાં કહેવા લાગ્યા કે, આ ખીરબળ ભુત યદને આવ્યો છે કે શું ? જોટલું જો લે છે અને હાથથી દેખાડે છે તેટલું કાંઈનાથી દેખાતું નથી. માત્ર મનોહર ખંગલોજ દેખાય છે. એ પ્રમાણે પોત પોતામાં વિચાર કરી, તેઓએ ખીરબળને કહ્યું, “ તમે જો કહો છો તેમાંનું કાંઈપણ અમારાથી દેખાતું નથી.” ખીરબળે કહ્યું. “ ખરેખર ! એક વાત કહેતાં તમને હું ભુરલી ગયો છું, તે હમણા તમને જણાવું છું. આ વાત સાંભળી ખરેખર ધ્યાન રાખીને જોજો એટલે હું કહું છું તે ખરું છે કે ખોટું તે જણાઈ આવશે. જુઓ સાંભળો ! આ મૃત્યુલોકના માનવી ધણા પાપી હોયછે તે એક કારણ છે અને ખીજું કારણ એથી પણ વધારે અગત્યનું છે. તે એ છે કે, જે પુરુષ પોતાના બાપના વિરથથી ઉત્તમ થયો નહીં હોય એટલે જે વર્ણશંકર હશે તેને આ ખંગલા સિવાય સ્વર્ગની ખીજ કાંઈ પણ વસ્તુ દેખાવાની નથી!! ” એટલે

લીજ એક મોડી અડચણ છે. માટે ફરીથી સમી રીતે આંખ ઉં
 માડીને હું દેખાડું તે જુઓ !” એમ કહી ફરીથી બધું દે
 ખાડવા લાગ્યો, “જુઓ આ બંગલો અહીં કોઇ દિવસ
 હતો નહીં અને આજેનું અત્રે ઊત્પન્ન થયો છે તે જોયો ?”
 તેઓએ હા પાડી. પછી બીરબળે કહ્યું, “તેના સાતમા
 મજલાની ડાબી તરફની ખીડકી જોઈ ?” તેઓએ ફરીથી
 હા પાડી. બીરબળે આગલ ચક્ષાવ્યું, “તે ખીડકીમાં સૂર્ય જે
 વું જેનું રૂપ છે એવી સ્ત્રી બેસી છે તે જોઈ ? જુઓ ! બ
 રાખર ધ્યાન રાખીને જોજો હો ! બાદશાહને જવાબ આ
 પવો પડશે !” બધા લોકોએ આંખ ચોલી ચોલીને તેની
 તરફ જોયું પણ કાંઈ દેખાયું નહીં. તેઓને તો અત્યંત
 નજ દેખાવી નેહાએ. હોયતો દેખાય કેની ! ન હોય તો
 ક્યાંથી દેખાય ! તો પણ સૌ સૌ એ પોતાના મનમાં વિચાર
 ર કીધો કે, જે દેખાતી નથી એમ કહીશું તો આટલા
 બધા લોકોમાં વર્ણશંકર ઠરીશું. તથી ‘હા જોઈ,’ એમ
 કહેવું, પછી તો જે થવાનું હશે તે થશે. કહેવત છે કે, “શો
 શાહણા અક્કલ એક” દરેકનું શરીર જુદુ હતું, પણ મ
 નમાં તો એકજ વાત હતી. દરેકજણ એમજ સમજતો
 હતો કે, તે પોતેજ એકલો વર્ણશંકર છે. પછી સૌ બો
 લી ઊઠ્યા, “વાહવાહ ! ! શું સુંદર સ્ત્રી છે ! એવી કોઇ
 એ સ્વપ્નમાં પણ જોઈ નહીં હોય ! આપણા તરફ જોઈને
 હશે છે કેવી ?” વગેરે. બીરબળ તો તેમની સુખાંધ જોઈને
 મનમાં હસતો હતો. લોકોએ પણ જેટલાં બન્યા તેટલાં વ
 ખાણુ કર્યા. બાકી કાંઈ રાખી નહીં. આ પ્રમાણે સુખ
 બની ગયલા જોઈને બીરબળે તેમને વધારે સુખ બનાવ

વાને કહ્યું, “ તમે જે પ્રમાણે જોયું છે તે પ્રમાણે બાદ શાહને કહેવામાં કાંઈ અડચણ છે ? જે કાંઈ હોય તો કહી દો ! જેણે નહીં જોઈ હોય તેમણે બરોબર જોઈ લેવી. ” એ કાએ કહ્યું, “ અમે તેને પુરેપુરી જોઈએ. અમે જે પ્રમાણે વખાણ કર્યા છે તે પ્રમાણે કહેવાની અમને અડચણ નથી. ” બીરબળે કહ્યું, “ ઠીક છે ત્યારે ! હવે પાછા કચેરીમાં ચાલો. ” એમ કહી તમને કચેરીમાં પાછા લાવ્યો, આટલીવાર સુધી બાદશાહનું મન આકુળ વ્યાકુળ થતું હતું. જોવા મળ્યા દરબારીઓની રાહ જોઈતા ત ખેડો હતો. જેના તેઓ દરબારમાં આવ્યા તેવોજ તેણે સવાલ પુછ્યો, “ શું તમે સ્વર્ગનો મહેલ અને અપસરા જોઈ ? ” દિવાને ઉતર દીધો, “ ખુદાવંદ ! બીરબળના કહેવા કરતાં પણ વધારે સુંદર બંગલો અને અપસરા જોઈ ! આહાહા ! શું તેનું સુંદર સ્વરૂપ ! તેની જોડી આ દુનયામાંનો મળવી મુશ્કેલ ! ” દિવાને કરેલા વખાણ ઉપરથી બાદશાહ વધારેને વધારે બોલવાતો ચાલ્યો. પછી તેણે બીરબળ તરફ ફરીને કહ્યું, “ બીરબળ ! તમે તેને અહીં લઈ આવો. ” બીરબળે ઉતર દીધો, “ ખુદાવંદ ! એમ થવું મુશ્કેલ છે. તે સ્વર્ગની સુંદરી, સર્વ અપસરાઓમાં શ્રેષ્ઠ એવી છે, માટે તમારી સામે ચાલીને નહીં આવે. તમે ત્યાં આવી તેના આદર સત્કાર કરી માન આપશો તો તમારી સાથે ગામમાં આવશે. નહીં તો તેના આવવાની મુદત આશા રાખવી નહીં. ” બાદશાહ એટલો તો આરમાં આંધળો થઈ ગયો હતો કે, તરતજ જેમ અને તેમ જલદી સ્વારી તૈયાર કરવાનું કહ્યું. પોતાનો વૈભવ દેખાડવાના વિચારથી તેણે

દરેક દરબારીને સ્વારીનેા પૌશાક પહેરવાનું કહ્યું. બાકી
 કલાકમાં સ્વારી તૈયાર થઈ અને બાદશાહ છઠી સ્વારી
 જી અપસરાને મંત્રવાના ઉમંગમાં ચાલ્યો. તે બધાને લઈ
 ને ડુંગર સુધી આવી પહોંચ્યો. આ વખતે તડકો પુર
 જોશમાં તપતો હતો. સૂર્યના કીરણ કાચના આરીશાઓ
 ઉપર પડવાથી ચક્રકાત વધી પડ્યો હતો. તેજથી બાદશા
 હ અને લોકોની આંખો અંધારા ગઈ. બાદશાહ પોતે પ
 ય આવી બંગલો જોઈને આશ્ચર્ય પામ્યો. ગામના લોકો પ
 ય નવાઈ જોવાને ત્યાં એકઠા થયા હતા. પછી ખીરબજે
 આવીને રાખને કહ્યું, “ ખુદાવંદ ! બધાલોકોને તેડીને ત
 મે બંગલામાં ચાલો આપણે ડુંગર ચઢવો છે. ” બાદશાહ
 અને દરબારીઓ ઉપર ચઢ્યા. મહેલ આગલ આવીને ખી
 રબજે કહ્યું, “ સાહેબ ! જરા જાચી નજરતો કરી જુઓ !
 સાતમાં મજલા ઉપરની પુર્વ તરફની બારીમાં જે બેઠી
 છે તે અપસરા ! અને તેની પાછળ ઉભી રહી તેને પાન
 ની ખીડી આપેછે, તે તેની દાસી છે. અહાહા ! શું તે દા
 સીનું સ્વરૂપ છે. તમારા મહેલમાં તમારી રાણીનું સ્વરૂપ
 પણ એના જેવું નથી ! અપસરાના રૂપની તેથી તારીફ
 થઈ શકે ? જુઓ આતરફ. ” બાદશાહે કહ્યું, “ ખીરબજ !
 તમે કહોછો તે ક્યાં ? ! મારું તો ક્યાંય ધ્યાન પહોંચતું
 જ નથી. ” ખીરબજે કહ્યું, “ ખુદાવંદ ! દિવાનાદીક
 બેઠાને પુછી જુઓ, કે કું ખરું કહું છું કે ખોટું ? ”
 દિવાન વજરેને તો અગાઉથી સુર્ય બનાવી રાખેલા હતા,
 તેથી તેઓ ખોલી ઉઠ્યા, “ શું ખાવીદે હજી સુધી જોઈ
 નથી ? જુઓ જુઓ ! તે બારીમાં બેઠી છે, અને દાસી

તેની પાસે હાલીરહી વાત કરે છે.” બીજા બે ત્રણજણ પણ એ પ્રમાણે બોલવા લાગ્યા બાદશાહ તો જાણે નીચો થઇને જોવા લાગ્યો, પણ તેને કાંઈ દેખાયું નહીં. બાદશાહ મનમાં ગભરાયો, એટલામાં બીરબળ બોલી બેઠયો, “ખુદાવંદ! એક વાત કહેતાં હું બુલી ગયો છું, તે તમને કહું છું તે સાંભળો ! સ્વર્ગની ચીજો તેમાં કપડાઓને ધરે છું ઇલાહીક વસ્તુઓ છે. તે આ મૃત્યુલોકના માનવીઓને દેખાવી ધણી મુશકેલ છે. તેનું પણ કારણ છે, મૃત્યુલોકમાં ધણાં ખરા વર્ણશંકર હોય છે. વર્ણશંકરને સ્વર્ગની ચીજો દેખાવી ધણી મુશકેલ છે. જે કોઈ કુવવાન હશે તેનેજ દેખાશે ! માટે આપ બરોબર ધ્યાન રાખીને જુઓ ! ” બાદશાહની ધાસ્તીનો હવે પાર રહ્યા નહીં. તે પોતે મનમાં બોલ્યો, “બધા લોકોને અપસરા અને તેની દાસી દેખાય છે પણ મને એકલાનેજ દેખાતી નથી તેથી ખરેખર હું વર્ણશંકરજ હોઇશ. આ વાત આટલા દિવસ છુપી હતી પણ હવે તો આ સ્વર્ગની વસ્તુઓએ તે ખુલી કરી આપી. આહાહા ! ધીકાર છે મારા જીવનરને ! પણ હવે તો આટલા બધા લોકોમાં મારી આખર જાણે તેનું કેમ ! આ ખી દુનિઆમાં મારી અપકીર્તી થશે ! માટે હવે તો જે વસ્તુઓ બીરબળ દેખાડે તે ‘સારી છે, મળતી છે’. વજેરે કહીને તેના વખાણ કરવા. તે વગર બીજો કાંઈ ઉપાય નથી.” બાદશાહ પણ આ ઠંકાણે મુર્ખ બની ગયો. તેનાં મનમાં કે, આટલા બધા લોકોમાં તેજ વર્ણશંકર છે. બીજા બધા દેખેછે, પણ માત્ર તે એકલોજ જોઇ શકે તો નથી. એવા વિચારથી તેણે ફરીથી બીરબળ તરફ જો

યુ. ખીરબળે કહ્યું, “ ખુદાવંદ ! જુઓ જુઓ ! તે બારી
માં બની થઈ છે ! ” બાદશાહે કહ્યું, “ હારેહા ! ખરેખ
ર ! ! ” હવે ખીરબળ તેમને બંગલાની અંદર લઈ ગયો.
ચોથે દાદરે ગાદી તકીયા વગેરે પાથર્યા હતા તેની ઉપ
ર તેમને બેસાડીને પાન સોપારી વગેરે આપ્યું.
પછી ફુલનાહાર લાવી બધાને પહેરાવી, ફુલનાગળરા, તુરા,
ગુલાબજલ, અતર વગેરે વસ્તુઓ આપી. બાદશાહ તે
અપસરાને મળવાને આતુર થઈ રહ્યા હતા, તેથી તેના
મનમાં તો એવું થાય કે, ક્યારે ખીરબળ તેમને ઉપર લઈ
જાય. પછો ખીરબળ બાદશાહનું મન જાણી ગયો હતો તે
થી બોલી બેઠો, “ ખુદાવંદ અને દરબારીઓ ! આ મૃ
ત્યુલોકના કપડા જે તમે પહેરીા છે તેનો તો એક દિવસ
નાશ થઈ જશે, એટલા માટે તે બતારી મુકીને, સ્વર્ગના
કપડા જે હું સાથે લાગ્યો છું તે પહેરીલ્યો. આ સ્વર્ગના
કપડાનો કદી પણ નાશ થવાનો નથી ! ” એમ કહી પહે
લાં બાદશાહના કપડા કઢાડી ન આવી પોતે તૈયાર રાખેલો
ખરો પોશાક તેને આપ્યો. તેને ખરો પોશાક આપ્યો,
તેનું કારણ એટલું જ કે, બાદશાહની આબરૂ ન જતાં મા
ત્ર ખીજની મશકરી કરવી, જેથી કરીને તેને પાછલથી
ગુસ્સે નચડે. પછી દિવાન તરફ હાથ કરીને કહ્યું, “ દિવા
નજી ! તમારા કપડા બતારી નાખીને, આ સ્વર્ગનો અમુલ્ય
પોશાક પહેરીલ્યો. ” આ સાંભળીને દિવાન તો વિચારમાં
પડ્યો. તે મનમાં કહેવા લાગ્યો કે, આ સ્વર્ગના કપડા પહે
રું તો નાશ થવું જોઈશે. અને જો કંઈકે કપડા દેખાતાં ન
થી તો વર્ણશંકરમાં ખપીશ. તેથી ક્ષેત્રી કરવાના કરતાં

નાગું થવું વધારે બેહેતર છે. એમ મનમાં વિચારી કપડા કાઢી નાખ્યા, અને જાણે સ્વર્ગના કપડા પહેરતો હોય તે વા ચાલા કરવા માંડ્યા. પછી જાણે પોતે બધા કપડા પહેરી રહ્યા છે એવું દેખાડીને તદ્દન નાગો થઇને બેઠા ! તેને આ પ્રમાણે દીગંબર થઇને બેઠેલો જોઇ, લોકોને હસવું આવ્યું, પણ તે બધું દાખીને ખેસી રહ્યા. મનમાં તો હસવું આવે, પણ કરેશું ? જો તેઓ હસી પડે તો વર્ણ શંકર ઠરી, ફજેત થવાની ધાસ્તી ! તેરીબી ચુપ ઓર મેરીબી ચુપ ! એવો હીસાબ તેઓએ રાખ્યો. જેવો દિવા ન જગાએ બેઠો તેવોજ બીરબળ ગાઈયો અને જાણે બીજા દરબારીઓને કપડા આપતો હોય તેમ હાથ કરવા લાગ્યો. તે લોકોને પણ કપડા કહાડી નાખવાની ફરજ પડી. નાગી કચેરીભરાઈ ! બાદશાહ પણ આ કચેરી જોઇને અજબ થયો. તેના મનમાં એમકે, આ સ્વર્ગનું અદ્ભુત ચરીત્ર છે ! પછી બાદશાહે કહ્યું, “ કેમ બીરબળ, બધા લોકો કપડા પહેરી રહ્યા ? ” બીરબળે બધાલોકો તરફ જોઇ ને કહ્યું, “ હા, ખુદાવંદ ! બધું ભરાઈ રહ્યું. ” બાદશાહે કહ્યું, “ તારે હવે અપસરા આગલ ચાલો. ” બીરબળે કહ્યું, “ સાહેબ, ક્ષમાકરો મારે તમને ઉપર તેડી જવા પહેલાં તેની રજા લેવો જોઈએ. માટે આપ બધા અહીં બેસો, હું પુછીને હમણાં આવીશ. ” એમ કહી જાણે પોતે ઉપર જ તો હોય તેવા ચાલા કરી પાસેના ઓરડામાં બેસી રહ્યો. પછી થોડી વારે બહાર આવી, જાણે ભાંયી સમાચાર લઇને આવ્યો હોય તેવો દેખાવ કર્યો. તેણે કહ્યું, “ ખુદાવંદ ! અપસરાની મરજી એવી છે કે, હમણાં તમે પાછા જાઓ,

અને રાતના અહીં આવજો. અહીંની હવા તેને ધણીજ પસંદ પડે છે, તેથી તે થોડા દિવસ વધારે આ બંગલા માં રહેવા માગેછે. તે તમારીજ છો હવે તે તમને છોડીને ક્યાંય જવાની નથી. ખીજું હાલ તમારી સાથે ધણા માણસોછે, તેથી મલકું પણ સારું નથી. પણ રાતના તમે એકલા આવજો. ખુદાવંદ! હાલ તો આપણે એની મરજી પ્રમાણે ચાલવું જોઈએ. જો આપણે એની મરજી પ્રમાણે ન ચાલીએ ને તે રીસાઈ જાયતો? માટે હમણા તો પાછા ચાલો, પછી આવજો. ” આ સાંભળતાંજ બાદશાહનો એહેરો ઉતરી ગયો. પણ કરે શું? તે કદપીત અપસરાની મરજી આગલ તે નાઇલાજ હતો. પણ રાતના બોલાવેલો સાંભળીને તેને જરા હીંમત આવી. તે ઉઠ્યો, તેની પાછલ બધા દરબારીઓ પણ ઉઠ્યા. સાથી પહેલો ખીરબજ ચાલતો હતો તેની પછવાડે બાદશાહ હતો. તે બેઉજણે કપડા પહેર્યા હતા, બાકી ખીજા દરબારીઓ બધા નાગા ચાલ્યા આવતા હતા. ખીરબજ તેમને ગામ માં ફેરવતો ફેરવતો છેક સાંજના દરબારમાં લાવ્યો. શહેરના લોકો તેમને જોવા મળ્યા. બધા અમીર ઊમરાવો અને સરદારોને આવે વેશે જોઈને તઓ તો પેટ પકડીને હસવા લાગ્યા. લોકોથી જેટલી મશકરી થઇ તેટલી બધી કરવા લાગ્યા. મુર્ખ બનેલા લોકોએ હસનારાઓને કહ્યું, “ તમે બધા લોકો હસોછો તે મુર્ખ અને વર્ણશંકરછો! ખીરબજે અમને આ સ્વર્ગના કપડા પહેરાયાછે, સ્વર્ગના કપડા જે કોઇ વર્ણશંકર હોય તે જોઇ શકતો નથી. તમે પણ વર્ણશંકર છો, અત્રે એટલા માટેજ અમે નાગા દે

ખાઇએ છીએ। ” સોડો બોલ્યા લાગ્યા, “ અમે મુર્ખ છીએકે તમે છો તે હવે પછો અપર પડશે। ” જોનાર સોડોમાંનો એક જરા વધારે ચતુર હતો તે બોલી ઉઠ્યો, “ ભાઈઓ, ખીરબળ કે જેને આપણે મુવેસો બાણતા હતા, તે તો હાલ જીવતો છે. મારે એમાં કાંઈ પણ ભેદ હોવો નોંધ્યો. ” એટલામાં એક દરબારમાં આવતો જતો પુરુષ બોલ્યો, “ હાહા, ખરી વાત ! હવે યાદ આવ્યું ! આ સરે દશેક મહીના ઊપર ખીરબળે બાદશાહને અન્યથ તમા સો દેખાડવાનું વચન આપ્યું હતું. એમ મારો ભાઈ જે બાદશાહનો હજુરી છે તે કહેતો હતો, તે ઉપરથી એમ લાગે છે કે, આ બધા ખીરબળના કારસ્તાન હશે. ” બીજા સાંભળનાર પણ બોલી ઊઠ્યા, “ હાહા ! એમજ હશે ! પછી તો કોણુ જાણે ! ” તેમની આ વાતચીત દરબારીઓએ સાંભળી, પણ ખીરબળ ઉપર તેમનો પુર્ણ ભરો સો હોવાથી તેઓએ એ વાત જુઠી માની. આખરે ફેરવતો ફેરવતો તે તેમને કચેરીમાં લાવ્યો. તેજ હાલતમાં કચેરીમાં બેઠા પછી ખીરબળે બાદશાહને એક બાળુ લઈ જઈને કહ્યું, “ ખુદાવંદ ! ગુનાહ માફ કરો તો એક વાત કહું. ” બાદશાહે કહ્યું, “ બોલ ખીરબળ બોલ. તારે જે કાંઈ કહેવું હોય તે કહે. ” ખીરબળે કહ્યું, “ ખુદાવંદ ! આજથી દશ મહીનાની વાત ઊપર આપે મારી પાસેથી જે વચન લીધું હતું તે યાદ કરો ! અન્યથ તમાસો દેખાડવાની આપે જે માંગણી મારી આ ગલ કીધી અને તેમાં મારો કાંઈ પણ વાંક થાયતે માફ કરવાનું કહ્યું હતું, તે પ્રમાણે આ હાલ તમને દેખાડ્યો છે. આવી નાગી સભા તમે કદી પણ જોઈ હતી ! ના,

નહોંજ જોઈ હોય ! વારં ! આવો તમાસો કદી પણ થયો નથી અને હવે કદી થશે પણ નહીં ! ખુદાવંદ ! એક વખત મરણ પામેલો માનવી કદી પણ તેજ શરિરે પૃથ્વી ઉપર આવેલો સાંભળ્યો છે ? વલી આ વખતમાં સ્વર્ગની અવસરા અહીં શા વાસ્તે આવે ? ખુદાવંદ ! આપ સિવાય બીજા કોઈએ આવી નાગી સખા કદી પણ જોઈ કે સાંભળી હતી કે શું ? ” બીરબળને આ પ્રમાણે બોલતો સાંભળીને બાદશાહને તેની આપેલી કબુલાતયાદ આવી. પછી બાદશાહે બધા લોકો તરફ ફરોને કહ્યું, “ મારા દરબારીઓ અને અમીર ઉમરાવો ! આજથી આશરે દશ મહિના ઉપર દીવાન બીરબળ પાસેથી મેં એક કબુલાત લીધી હતી, અને તે કબુલાત આજે બીરબળે પુરી પાડી છે, આ બાબદ માં તમારે બીરબળ ઉપર મુદલ ગુસ્સે થવું નહીં. મારા કદાચી તેણે કીધું છે, પણ એક ભુલ કીધી છે કે, તે મશકરી આટલી હદ સુધી વધારી મુકી. મારા મનનો વિચાર પણ કાંઈ તમારી મશકરી કરાવવાનો ન હતો, પણ ફક્ત એક ગમત દેખાડવાનો હતો. આ બાબદમાં તમે કાંઈ બીરબળ ઉપર દ્રોષ ન રાખતાં જેમ અમીર ચાલતા હતા તેમ ચાલશેજી ! બીરબળ કાંઈ ખરેખર મરણ પામ્યો નથી ! ” બાદશાહને આપ્રમાણે બોલતાં સાંભળીને હિંદુ દરબારીઓ બધા ખુશી થયા, પણ મુસલમાનોનો ચહેરો ઉતરી ગયો. મનમાં તેઓ બીરબળને હજારો ગાળો આપવા લાગ્યા, પછી બીરબળે તેમનાં કપ હાંતો ગાંસડો ત્યાં મંગાવી રાખ્યો હતો તે આપ્યો. તેઓ એ મુંગે મોઢે કપડા પહેરી લીધા, અને સો પોત પોતા

ની જગાએ જઈ બેઠા. શરમને લીધે તેઓ જાએ જોઈ શકતા ન હતા. પછી બાદશાહે મુસલમાન દિવાનને તેની અસલની જગા ઉપર નેમી, ખીરબળને દિવાનની પદવી આપી.

કુંગરે જાપર બાંધેલો મહેલ ખીરબળને સ્વાધીન રહ્યો, જેમાં તે વરસના કેટલાક દિવસ સુધી રહેતો હતો.

વાત ૧૦ મી

સૌથી પ્યારું શું ?

એક વખતે બાદશાહ કચેરીમાં બેઠો હતો, તે વખતે કુંગાર સલીમ જે બે વરસની ઉમરનો હતો તે બોલામાં રમતો હતો. સલીમ પોતાની બાલ વયની નિરદોશ રમત ગમતોથી બાદશાહનું મનરંજન કરતો હતો. આ તેની એક જોઈને બાદશાહના મનમાં વિચાર ઊત્પન્ન થયો કે, આ દુનીઆમાં પેદા થનાર દરેક માણસ, પશુ, પક્ષી, અને જીવજંતાદીકને સૌથી પ્યારામાં પ્યારું શું હશે ? એ દરજ્જામાં સલીમ કાલું કાલું બોલ્યો, તેથી બાદશાહનું મન વધારે પ્રવૃત્તિ થયું. તેણે ખુશીના આવેશમાં દરબારીઓને સવાલ પુછ્યો કે, આ દુનીઆમાં સૌથી પ્યારું શું ? બાદશાહે આ સવાલ પુછ્યો ત્યારે દરબારમાં ખીરબળ હાજર ન હતો. તેથી દરબારીઓ ખુશી થયા. હમેશા જ્યારે ખીરબળ દરબારમાં હાજર રહેતો ત્યારે તો દરેક સવાલનો જવાબ તે આપતો પણ આજે તો નહોતો. તેથી દરબારીઓ મનમાં ખુશી થયા અને બધાએ એક સમતથી વિચાર કર્યો કે, ખીરબળ હમેશા જવાબ આપે છે અને તે બાદશાહ માન્ય કરે છે, અને તેથી બાદશાહ તેની જાપર ખુશી પણ થાય છે, માટે આજે તો તેઓ જવાબ આપે જોઈ કરીને તેમની ઉપર પણ બાદશાહની પ્રસન્નતા વધે.

પણ જવાબ શું આપવો ? હજારો તર્ક વીતર્ક કાઢ્યા પણ એકે બરેબર બેઠો નહીં. આખરે બાદશાહના ખોળા ઉપર શાહમદાને બેઠેલો જોઈને તઓએ વિચાર્યું કે, બાદશાહના મનમાં સૌથી ખારો છોકરોજ હોવો જોઈએ તે વિના બીજું કંઈ હોય નહીં. અને એજ ખરું છે. એ. મ ઠરાવીને તેઓમાંના એકે બધાને બદલે જવાબ દીધો, “ ખુદાવંદ, સૌથી ખારો બેટો ! ” તેમનો જવાબ સાંભળીને બાદશાહે પણ કબુલ કર્યું કે તેજ !

પછી બીરબળ કચેરીમાં આવ્યો. તેને પણ બાદશાહે તેજ સલાહ પુછ્યો. બીરબળે ઊતર આવ્યો, “ ખુદાવંદ ! સૌથી ખારો પોત પોતાનો જીવ ! જીવથી ખારું બીજું કંઈ નથી. ” બાદશાહે કહ્યું, “ સૌથી ખારો તો છોકરો છે ! તું જીવ ખારો કેમ કહે છે ? જો જીવ ખારો હોય તો તેનો પ્રલય દાખલો દેખાડ, અને આ બધા લોકોની ખાત્રી કરી આપ. ” બીરબળે કહ્યું, “ ખુદાવંદ ! એનો દાખલો તો તમને તરત દેખાડીશ. આપણા બાગનો મોટો હોજ, જે પાણીથી ભરેલો છે તેને ખાલી કરવાનો હુકમ આપો. અને બચ્ચાવાલી વાંદરીને લાવવાને હુકમ કરો, પછી હું તમને નજરે દેખાડું. ” બાદશાહે તેના કહેવા પ્રમાણે હોજ ખાલી કરવાનો હુકમ આપ્યો. અડધા કલાકમાં હોજ ખાલી થયો અને બાદશાહ દરબારીઓ સહવર્તમાન બાગમાં ગયો. પછી બીરબળ પેલી વાંદરીને બચ્ચા સુદ્ધાં હોજમાં સુકાવી અને પાણીના નળ જે તે હોજમાં રાખેલા હતા તે ધીમે ધીમે છોડાવ્યા. હોજમાં પાણી દર પળે વધવા લાગ્યું. વાંદરીએ બચ્ચાને પોતાની ઉપર લી

ધો. આખરે પાણી જ્યારે તેની ગરદન સુધી આવ્યું ત્યા
રે પોતે પગ ઉપર ઉભી થઈ અચ્ચાને હાથમાં જાંઝે ઉચકી
લીધો. આવો ખનાવ અનેલો જોઈને ખાદશાહ બોલ્યો, “કેમ
ખીરબલ ! વાંદરીએ પોતાના પ્રાણની દરકાર ન કરતાં બ
ચ્યાનો પ્રાણ કેવો બચાવ્યો ? સૌથી ખારો પુત્રએ ખર્
કે નહીં ? ” ખીરબલે કહ્યું, “ ખુદાવંદ, જરા ધીરજ પક
ડો. એતો જ્યારે જીવ ઉપર આવશે, ત્યારેજ ખબર પડ
શે. ” ખીરબલ એટલું બોલ્યો તેટલામાં તો વાંદરીના મો
ઢામાં પાણી જવા માંડ્યું, તો પણ તેણે અચ્ચાને દુઃખ
પામવા દીધું નહીં. પણ તે ફેટલીવાર ચાલ્યું ! જ્યારે
મોઢામાં પાણી ભરાઈ ગયું, અને નાક તથા કાનમાં જ
વા માંડ્યું, તેનાથી સ્વાસ બંધ થઈ ગયો, અને પોતે શું
ગલાઈ મરવા જેવી થઈ. તેણે વિચાર્યું કે હવે તો નકી
જીવ જવાનો કે, તરતજ અચ્ચાની મમતા મુકી દીધી.
પોતાનો જીવ બચે એવા ઉપાય લેવા માંડ્યા. અચ્ચાને
હાથમાંથી નિચે નાખી દઈ પોતે તેની ઉપર ઉભી રહી,
પોતાનો પ્રાણ અચ્ચાએ ખીરબલે તરતજ પાણી છોડ્યું
બંધ કરવાનો હુકમ કાઢ્યો, અને વાંદરી અને અચ્ચાનો
જીવ બચ્યો. પછી ખાદશાહ તરફ ફરીને ખીરબલે કહ્યું,
“ ખુદાવંદ ! જોયું કેની ! અચ્ચો ખારો છે કે જીવ ! જ્યાં સુ
ધી જીવ ઉપર કાંઈ નથી આવ્યું ત્યાં સુધી બધું વહાણ
છે, પણ જ્યારે આવી અને છે ત્યારે કાંઈ ખારું લાગતું
નથી, તેનો આ પ્રત્યક્ષ દાખલો આપો જોયો. ” ખાદશા
હ સુધ્ધાં બધા લોકોએ તેનું કહેવું કબુલ કરીધું અને તેની
અક્કલ સર્વોપરી છે એવું એક બાવાજો બોલ્યા.

વાત ૧૧ મી.

ખુંદથી ગઈ તે હાજરી ન આવે.

વસંત રતુમાં, એક દિવસે બાદશાહે બાગમાં કચેરી ભરવાનો હુકમ કર્યો. આ બાગ તે વખતે હિંદુસ્તાનમાં સૌથી સરસ ગણાતો હતો. જાત જાતના ઝાડ પાન તેમજ ફળ ફુલ આ બાગમાં હતા. જાંબ, ગુલબ, ચંપો, ચંબેલી, મોગરો, ગુલબાસ, મરવો, ગુલાબ વગેરે નાના પ્રકારના સુવાશીત ફુલોના ઝાડથી ત્યાં ફરનારનું મન ખુશી થતું હતું. આ બાગમાં એક ગિતમ, રમણીય, બંગલો બંધાવેલો હતો. હાથી દાંતની દેશી કારીગરીથી તેને સજ્જારવામાં આવ્યો હતો. ભોંય ઉપર તરેહવાર ખુટાદાર ગાલીચા પાથર્યા હતા. તે વીસ્તીર્ણ જગામાં કચેરી ભરાઈ. વજીર, બિરાવ અને મોટા મોટા સાવકારો અવીને બેઠા. પછી બાદશાહ આવીને પોતાને આસને બેઠો. સભા બધી દીપાયમાન થઈ રહી. બાદશાહની પડોશમાં જ બીરબલ બેઠો હતો. તે બાદશાહની સંમતી લઈ જો લોકનો ઇનસાફ કરવો હતો, તે કરતો. આ પ્રમાણે ઇનસાફ ચુકવવાનું કામ કલાક બે કલાક ચાલ્યું. ત્યાં હાજર રહેલા ફરીયાદીઓના ઇનસાફ પુરા થયા પછી એક વેપારી ત્યાં દાખલ થયો. તે વેપારીએ દાખલ થઈ કહ્યું પોતે રકબીને પોતાની લખેલી અરજ બાદશાહના પગ પાસે મુકી. બીરબલે તે અરજ ઉઘાડી લઈને બાદશાહને વાંચી સંભળાવી. તાજા તવાજેની કેટલીક લીટીઓ લખવા પછી આ પ્રમાણે લખેલું હતું.—“હું અજમેરનો સ્થેનાર છું. મારો બંધો દેશન્દેશાવર ફરી માલ વેચવાનો તે

મજ ખરીદ કરવાનો છે. મારી રીત પ્રમાણે હું ખંગાલા દેશમાં ગયો હતો. ઢાકા શહેરમાં હું જે વખતે હતો, તે વખતે ત્યાંના એક સોદાગર પાસે રાજહંસ પક્ષી હતું. તે અતોશય સુંદર તેમજ ગુણુવાન હતો. તેના પીછા સોના જેવા હતા, અને તેના શરિરની કાન્તી બહુ દીપાયમાન હતી. આ હાહાહા ! તેનાં સુંદર સ્વરૂપનું વર્ણન હું કરી શકતોજ નથી ! તે પક્ષી આપના મહેલમાં રાખવા લાયક હોવાથી મેં તેને ખરીદ કરવાનો વિચાર કીધો. પેલા સોદાગર પાસે એ વાત કહેતાંજ તે કબુલ થયો, અને તેની કીંમત એક હજાર રૂપીઆ માગ્યા. મેં તેટલા રૂપીઆ આપીને તે પક્ષી ખરીદ કીધું. તે લઈને અત્રે આવ્યો. તેનું પાંજરું મારા ખાનગી ઓરડામાં ટાંચ્યું હતું. સાંજ ના પાછો આવીને જોઈશું તો પાંજરામાં પક્ષી મને નહીં મને એવો શક આવે છે કે, મારા ચાકરોમાંહેલા કાંઈએ તે ચોરીને મારી નાખેલું હોતું જોઈએ. માટે એ ચોરી કાણે કીધી તે શોધી કાઢી, તેને લાયક શિક્ષા કરવી જોઈએ.” વગેરે તેની અરજ સાંભળીને બાદશાહે હુકમ કીધો કે, તેના માણસોને દરબારમાં બોલાવો. ખીરખળના કહેવાથી સિપાઈએ ચાલ્યા. તેઓએ પેલા સોદાગરના દરેક માણસને પકડી લીધો. પછી થોડી વારે હુકમ થયો તેમને દરબારમાં લાવી ઉભા કીધા. બાદશાહે તેમને તપાસી જોયા પણ મુદો કાંઈ પકડાયો નહીં. બાદશાહે પેલા સોદાગરને કહ્યું કે, તેની ચોરીનો કાંઈ મુદો પકડાતો નથી. તમારા ચાકરો ઉપર કાંઈ પણ વાંક લાગુ પડતો નથી, માટે તમારે બીજા કોઈની ઉપર શક આવતો હોય

તો કહો એટલે તપાસ કરીએ. ” એમ કહી તેના માથુ
સોને છોડી મેલવાનો હુકમ કર્યો. આ જોઈને પેલા સોદા
ગરનું મોઢું ઊતરી ગયું. પછી તેણે ખીરબળ તરફ ફરી
ને કહ્યું, “ અરે ! તમારા રાજ્યમાં ઇનસાફ પણ ખરોખર
થતો નથી ! ” તેનું આવી રીતનું બોલવું સાંભળીને ખીર
બળે કહ્યું, “ તમે કેમ જાણ્યું કે ઇનસાફ ખરોખર થતો
નથી ? ” સોદાગરે કહ્યું, “ જેવી રીતે આજનો મારો ઇનસાફ
થયો, તેવીજ રીતે બીજાના ઇનસાફ થાય તો તે શું
ખરા ઇનસાફ કહેવાય ? નહોં, કદી નહોં ! ” ખીરબળે ક
હ્યું, “ તમે ધીરા પડો. એટલા બધા એકદમ આકરા મ થઈ
જાઓ. હું તમારો ઇનસાફ હમણાંને હમણા કરી આપું છું. ”
પછી ખીરબળે તેના માથુસોને ફરીથી પકડવાનો હુકમ
કીધો. સિપાઇઓ તેમને રસ્તામાંથી પકડી લાવ્યા. કેટલી
ક તપાસ કીધા પછી ખીરબળ બોલ્યો, “ કેમરે આ ચોરના
મનમાં તે શો વિચાર છે ? પક્ષીને મારી નાખી ખાઈ તો
ગયો, અને તેના પીછા પણ પાછડીમાં ખોંસીને કચેરીમાં
આવ્યોછે ? વાહ વાહ રે શાખાશ તારી હીંમતને ! આટલી
વાર ના કબુલ થતો હતો, તો હવે કેમ થયું ? ” ખીરબળનું
આવું ઓચીંતું બોલવું દરેક જણે સાંભળ્યું પેલા સોદાગર
માથુસોમાં પેલો પક્ષી ચોરનાર પણ હતો, તેણે આ સાંભળી
ને મનમાં વિચાર્યું કે કોણ જણે પાછડીમાં ભુલથી પીછા ખોંસી
તો નથી આવ્યો ? એવો તેને શક આવવાથી તેણે કોઈ
ન જણે તેમ હાલવેથી પાછડીને હાથ લગાડી જોયો. તેની
ઉપર કોઈની પણ નજર ગઈ નહી. મોઢો બધા પેલા આકરા
તરફ જમા કરતા હતા પણ કોઈએ તેની ઉપર ખરોખર

ધ્યાન આપ્યું નહીં. પણ ખીરબલ ! હા ખીરબલે તે જોયું તેની અનુભવી આંખો દરેક માણસ ઉપર હતી. તેણે તરતજ પેલા માણસ શિવાય ખીબ દરેકને છોડી મેલવાનો હુકમ કીધો. પેલા પકડાયેલા ચોરને ઉલટ પાલટ ધણોએ તપાસ્યો, પણ કાંઈ કબુલ થયો નહીં. ખીરબલે તરતજ તેને માર મારવા હુકમ કીધો. મારતી બીક તેણે સઘળું કબુલ કર્યું, અને હાંસના પીછા, જે તેણે સંતાડી મેલ્યાં હતા તે પણ દેખાડી આપ્યા, આ પ્રમાણે ખીરબલે ચતુરાઈથી ખરા ચોરને પકડી આપી, તેને લાયક શિક્ષા કરી, પછી કચેરી ખરખારત કરવાનો વખત થયો એટલે બાદશાહે દરેક જણને પાનના બીડા, હાર તુરા તેમજ સુવાસીક ગુલાબ જળ અતર વગેરે આપવાનો હુકમ કર્યો. બાદશાહના હાથમાંથી ગાલીઆ ઉપર અતરતું એક ટીપું પડ્યું, તે ઉચકી લઈ અતરદાનીમાં ભરવાના વિચારથી, બાદશાહ વાંકો વળ્યો અને જેવો લેવા ગયો તેવુંજ તે પસરી ગયું અને બાદશાહના હાથમાં આવ્યું નહીં. આ વખત ખીરબલની નજર બાદશાહ ઉપર પડી, તેથી બાદશાહે વિચાર્યું કે, હવે ખીરબલ કોઈ વખત આજના બનાવ વિષે મહેલ ખારશે. તેથી પોતાનું ઉદારપણ દેખાડવાનો વિચાર કીધો. સભા ખરખારત થઈ અને લોકો સૌ પોત પોતાને ઘેર ગયા.

પછી બીજે દિવસે બાદશાહે પાણીનો હોળ ખાલી કરાવી ને અતરથી ભરાવ્યો, અને શહેરના લોકોને બોલાવીને તે લુટાવ્યો. લુટની મજા જોવાનું નિમીત્ત કરીને બાદશાહ ખીરબલને હોળ પાસે લઈ ગયો. ખીરબલ તેની

મતલબ સમજી ગયો હતો. બાદશાહે પુછ્યું, “કેમ બીરબ્ર હવે કૂવી મળે છે ?” બીરબ્રને હાથ જોડીને કહ્યું, “ખુદાવંદ ! તકસીર નાફ ! ખુદથી ગધ તે હોજથી ન આવે !!” બીરબ્ર બોલ્યો અને બાદશાહને ક્રોધ આવ્યો. તેણે મનમાં કહ્યું, “મારું હલકાપણું એણે પ્રસીદ્ધ કીધું ખરું. પણ શીકર નહીં.” પોતાના હાથથી તે બનાવ બનેલો હોવાથી તેણે પોતાનો ગુસ્સો બીરબ્રને કહીને જણાવ્યો નહીં.

બીજે દિવસે બાદશાહના હુકમથી બીરબ્રને દરબાર માં દાખલ થતો અટકાવવામાં આવ્યો.

બીરબ્ર પાછો ઘેર ચાલ્યો ગયો. તેના મનમાં કે, બાદશાહનો ગુસ્સો ઉતરી જશે એટલે તે બોલાવવા માણુ સ મોકલશે. આઠ દશ દિવસ વહી ગયા, પણ બાદશાહ તરફનું બોલાવણું મુદલ આવ્યું નહીં. હવે બીરબ્રને વિચાર્યું કે, બાદશાહ હાલ તો ગુસ્સામાં છે, તેથી આ ગામ છોડીને ક્યાં મહાર ગામ તરફ નિકલી જઈ. પછી જ્યારે બાદશાહને ગરજ પડશે ત્યારે તે બોલાવણું મોકલશે. જે વખતે દરબારમાં દાખલ થવા ગયો તે વખતે સિપાઈ એએ તેનું અપમાન કર્યું હતું, તે તેને વાદ આવ્યું, તેથી તેને પણ ગુસ્સો ચઢ્યો, અને બાદશાહને પોતાનું કે કાણું ખમર ન પડે એટલા માટે માલવા દેશના એક ગામમાં એક કુણુબીના ઘરમાં જઈ રહ્યા. ત્યાં તેણે પોતાનું નામ બદલી નાખ્યું હતું, અને પોતાના ગુણુ પણ છુપાવી રાખ્યા હતા.

ખીરખળને ગયે ચાર છ મહીના થયા પછી દેશોદે
 સ ખબર પડી કે, અકબર બાદશાહે પોતાના દિવાન ખી
 રખળને કાઢી મુક્યોછે. જે દિવસથી ખીરખળ જતો રહ્યો,
 તે દિવસથી નવો દિવાન આવ્યો અને પછી હીંદુ રૈયત
 ઉપર પડતા દુઃખનું શું પુછવું ? અકબર બાદશાહના શ
 રુઓને પણ એ ખબર પહોંચી. તેઓએ વિચાર કીધોકે,
 અકબરનો દિવાન અક્કલવાન હોવાને તેનું રાજ લેતાં
 મુશ્કેલ પડતું હતું. પણ હવે તો તે તેની પાસે નથી, અ
 ને વલી તે ક્યાં ગયો છે એ પણ કોઇને ખબર નથી, તે
 થી તેનું રાજ્ય લેવાને સુગમ પડશે. તેમનો આવો વિચાર
 પોતાના છુપા રાખેલા જામુસોથી અકબરે સાંભળ્યો. હ
 વે તે વિચારમાં પડ્યો. ખીરખળને કાઢી મુક્યો તેથી તે હ
 વે ખસ્તાવવા લાગ્યો. તો પણ તેણે હીંમત રાખી શાધ
 કરવા માંડી. ગામગામ માણસો મોકલ્યા, ઇનામની લાલ
 ચો આપી. પણ કોકટ ! ખીરખળ પોતે એવો તો છુપો ર
 હ્યો તો કે, કોઇ તેને શોધી શક્યું નહીં. આ ખબર બાખ
 ડી (બદખ)ના રાજાને પડી, તેથી તેણે પોતાના મદદ ગા
 રાને જોલાવી લડાઈની તૈયારી કરી. લડાઈ કરવાની પહે
 લાં અકબરના દરબારની અક્કલ જોવાના વિચારથી તેણે
 એક કાગલ લખીને આગ્રે અકબરની દરબારમાં મોકલ્યો.
 તેમાં એવું લખ્યું હતું કે, એક ઘડો ભરીને અક્કલ ત્રણ
 મહીનામાં મોકલી આપો નહીં તો લડાઈની તૈયારી કરો.
 આ કાગલ લઈને ખેપીઓ આગ્રે આવી પહોંચ્યો. બાદ
 શાહ કાગલ વાંચીને અંદેશમાં પડ્યો. તેણે મનમાં વિ
 ચાર કર્યો કે, ખીરખળ શિવાય આ કામ ખીજા કોઇથી
 થઈ શકવાનું નથી ! અને ઓછામાં 'પૂર' ખીરખળનું ઠેકાણું
 મળતું નથી ! હવે કરવું કેમ ?

બાદશાહ પણ બીરબળની સંગતમાં રહેવાથી ચતુર થઈ ગયો હતો તેથી તેણે પોતાની અક્ષલના જોરથી એક યુક્તિ શોધી કાઢી. આ યુક્તિમાં બાદશાહ ફાવ્યો. ગામો ગામ તેણે એકેક મેંઢો મોકલી આપ્યો, અને દરેક ગામના પટેલને હુકમ કર્યો કે, આ મેંઢો વજન કરીને મોકલી આપ્યો છે, અને એના પોશણને માટે રોજના ચાર શેર પ્રમાણે ચારો પાણી સરકારમાંથી મળશે. એ પ્રમાણે જ્યારે એક મહીનો થયો ત્યારે જોટલું વજન હાલમાં છે તેટલુંજ તેનું થવું જોઈશે, જો વધારે આવ્યું થયે તો દેહાત દંડની શિક્ષા થશે. આવા હુકમ સાથે દરેક ગામ એકેક મેંઢો એક મહીનાના ચારા પાણી સાથે મોકલી આપ્યો. હવે એવું બન્યું કે, જે ગામમાં બીરબળ હતો તે ગામમાં પણ એક મેંઢો અને હુકમ આવ્યો આ બબર બીરબળને પડવાથી તેણે મનમાં વિચાર્યું કે, “આ કામ બાદશાહે મને શોધી કહાડવાને વાસ્તે કર્યું છે, માટે હવે યુક્તિથી જાહેર થવું. એવો વિચાર કરી તે ગામના પટેલ પાસે ગયો. પટેલ તો ચિંતામાં પડ્યો હતો કે હવે કરવું કેમ ? પોતાના ગામના ખરડા માણસોને લઈને એ બાબતનો વિચાર કરતો હતો એટલામાં બીરબળ ત્યાં જઈ પહોંચ્યો. તેઓએ પોતપોતામાં કેટલીક યુક્તિઓ કાઢી પણ બધી નિષ્ફળ જવા પડી થઈ, જ્યારે બધી નિષ્ફળ ગઈ અને તેમને એકે યાદ ન આવી ત્યારે બીરબળે કહ્યું, “પટેલજી ! તમારા ગામમાં હું આજ દીન સુધી રહ્યો, અને તમે મારી ઉપર ઉપકાર પણ ધણોજ કર્યો, પણ તેનો બદલો મેં તમને હજી સુધી ચાલી આપ્યો નથી. હાલ તમારા ઉપર સંકટ આવ્યું છે,

અને તે દુર કરવાની તજવીજ મને આવડે છે, તે સાંભળ્યા, અને તે પ્રમાણે ઊપાય કરો એટલે તમારી ઉપર સંકટ આવ્યું છે તે દુર થશે. ” તેનું આવું બોલવું સાંભળીને પટેલે કહ્યું, “ જો તમે એટલી યુક્તિ અમને બતાવશો તો તમારો જન્મો જન્મ ઊપકાર અમારા ઉપર રહેશે. અને અમે તે કદી પણ ભુલીશું નહીં. ” ખીરબળે કહ્યું, “ તમારા ગામના પાંજરા પેળમાં જે વાધ છે તેની સામે તે મેંદાને એક પળ સુધી હમેંશ બાંધવો, જેથી કરીને તે જેટલું આશે તેનાથી તેના લોહીની વૃદ્ધી ન થતાં શોપણ થશે, જેથી મહીના પછી જેટલો હાલ છે તેટલો જ વજનમાં થશે. પણ આ યુક્તિ મેં શુચવી છે એવું તમારે કોઈની પાસે કહેવું નહીં. ” પટેલે તે બધું કબુલ કર્યું, અને તેની કહેલી યુક્તિ ચલાવી. જ્યારે ખીરબળે એક મહીનો પુરો થયો ત્યારે તે મેંદો હતો તેટલાજ વજનમાં રહ્યો. મુદત પુરી થયે ગામોગામથી મેંદાના વજન અવવા માંડ્યા. તેમાં કોઈ સુખચેતનાં રહ્યો હોય તો વજનમાં વધી ગયલો અને કોઈની ઉપર મેહનત મળુરી નાખેલી તે વધારે સુકાઈ ગયલો, તેથી કોઈનું વજન બરોબર થયું નહીં. પણ આપણા પટેલ વાળા ગામનો તો જેટલો પહેલાં હતો તેટલોજ રહ્યો. તેનો એકલાનોજ સરખા વજનનો જોઈને બાદશાહે વિચાર્યું કે, ખીરબળે તેજ ગામમાં હોવો જોઈએ. બીજા ા અક્કલથી એ કામ થાય નહીં. પછી પટેલને પાસે બોલાવીને તેણે કેમ કર્યું તે પૂછ્યું. પટેલે પોતાની યુક્તિ કહી સંભળાવી. બાદશાહે તે યુક્તિ કાણે કાઢી તે પૂછ્યું. પટેલે કહ્યું કે, તેણે પોતેજ કાઢી છે. ૫

જુ બાદશાહે તે ખરું માન્યું નહીં. પટેલને મોઢે ખરું બો
લાવવાની મતલબથી બાદશાહે તેને કુટલું ક છનામ આપવાની
લાલચ આપી. છનામની લાલચે તે ખરું બોલવાને
કબુલ થયો. તેણે કહ્યું, “ ખુદાવંદ ! જો મારો એમાં કાંઈ
વાંક હોય તો માફ કરજો ! આજ કુટલાક મહીના થયા
અમારા ગામમાં એક પરોણો આવીને રહ્યા છે, અને તે
ખરેખર એક ફરેસ્તોજ છે. તેનો અક્કલ હુશીઆરીથીજ
આ કામ સિદ્ધ થયું છે. બાકી અમારી અક્કલ તો કાંઈ કામ
ભાગી નથી. ” બાદશાહને તો એટલુંજ જોઈતું હતું, તે
થી તરતજ તેને છનામ વગેરે આપીને લાંથી રવાના કર્યા.
અને હાથી, ઘોડા, પાલખી ઇત્યાદીક મોકલાવીને અતીશય
માનથી ખીરબળને તેડાવી મંગાવ્યો. ખીરબળને તો એટ
લુંજ જોઈતું હતું. તે તો તરતજ આવ્યો. બાદશાહે તેને
ફરીથી દીવાનની પદવી આપીને ઓઘા ઉપર નેમ્યો. બા
રબળ જ્યારે સ્વસ્થ બેઠો ત્યારે તેને બાખડીના રાજા ત
રફથી આવેલો કાગળ દેખાડીને કહ્યું કે, એક ઘડો ભરી
ને અક્કલ મોકલી દેવાની તજવીજ થવી જોઈએ ખીરબ
ળ બાદશાહને ધીરજ આપીને કહ્યું કે, તે પોતે જો કાંઈ
કરવાનું હશે તે કરશે. આ પ્રમાણે તેને ધીરજ આપીને
પોતે તેની તજવીજમાં પડ્યો. પોતાના બાગમાં એક કડ
વા કોલાનો વેલો ઊગાડવાને હુકમ કર્યો. થોડા દિવસમાં જ્યારે
તે વેલા ઊપર ફળ આવ્યા ત્યારે તેમાંના એક ફળને બા
ગરમાં નાખી રાખ્યું, તે ફળ મોટું પણ તેની અંદરજ
થયું. એ પ્રમાણે જ્યારે તે ઘાગરને ભરી નાખીને બહાર
આવવા માંડ્યું ત્યારે તે પાક્યું અને પાંચી સુકાઈને મળ

મુત થયું ત્યારે ખીરબળે તેની ઉપર એક મળમુત કપડું બાંધ્યું. જ્યારે બધી તૈયારી નક્કી થઈ ત્યારે બાદશાહને કહ્યું “ ખુદાવંદ ! ઘડો ભરીને અક્કલ તૈયાર છે, માટે તેને રવાના કરી દઉં છું. ” બાદશાહે કહ્યું, “ અક્કલ કેવી છે તે મને તો દેખાડ ? જરા હું નજરે જોઉં તો ખરો ? ” ખીરબળે જવાબ દીધો, ખુદાવંદ ! ઘડામાં ભરી ઉપર કપડું બાંધી રાખ્યું છે તેથી જો બહાડીશું તો ખરાબ થઈ જશે. માટે એમજ રહેવા દો તો સાફ બાદશાહે કહ્યું, “ એમ છે ત્યારે તો રહેવા દે. ” પછી ખીરબળે એક કાગળ લખી ઘડા સાથે મોકલી આપ્યું. તેમાં એમ લખ્યું હતું કે, “ ઘડો ભરીને અક્કલ તમારા તરફ મોકલી છે તે સાંભાળી લેજો, અને ઘડો ન બાંગતાં તેમજ અક્કલનો ભુકો ન કરતાં એમને એમ આખીને આખી કાઢાડી લેજો. અને ઘડો અમને પાછો મોકલી આપજો. એમ કરતાં જો કદાચ ઘડાનો અથવા અક્કલનો નાશ થાય તો અક્કલની કીંમત ચાલીશ હજાર મોહોર મોકલી આપવી. અને જો તે મોકલી નહીં આપે તો સુદ્ધ કરવાની તૈયારી કરવી. ” પછી ઉપર બાદશાહી મહેલ કરીને તે કાગળ રવાના કર્યું. બાદશાહની તરફનો સાંઠણી સ્વાર થોડા દિવસમાં ત્યાં જ પહોંચ્યો. તેણે જાણ્યું તે કાગળ તે ગામના બાદશાહને હાથે હાથ પહોંચાડ્યો. આ વખતે સાંજ પડી હતી તેથી કરબારીઓમાંનો કોઈ પણ હાજર નહોતો, તેથી બાદશાહે ખોતે તે કાગળ ફાડીને વાંચ્યો. ઉપર લખેલું જ્યારે વાંચ્યું ત્યારે તેનો ચહેરો શીકા પડી ગયો. તેના હાથ ધ્રુજવા લાગ્યા; તો પણ કીંમત રાખીને તેણે સિપાઈઓને ફક્ત

કીધે કે, દરબારીઓને બોલાવી લાવે. સિપાઇઓ ગયા તેઓ દિવાન, મુત્સદ્દી, કોટવાલ, કાજી, અમીર ઉમરાવ વગેરે મોટા મોટા લોકોને બોલાવી લાવ્યા. થોડી વારમાં જ્યારે બધા આવી પહોંચ્યા ત્યારે બાદશાહે અકબર બાદશાહ તરફથી આવેલો ધડો તેમજ કાગલ દેખાડીને તેમાંથી અક્કલ કાઢી લેવાની તજવીજ કરવાનું કહ્યું. તેઓએ ધણી ધણી માથાફેડ કરી પણ કાંઈ લાગ ફાળ્યો નહીં. જ્યારે કાંઈ પણ ન ફાળ્યું ત્યારે તેમનો દિવાન બોલ્યો, “ખુદાવંદ! અકબરની દરબારમાં અક્કલવાન માણસો છે, એવું આ ઉપરથી ખુલું દેખાય છે ! છાલ એનો દિવસ ચઢીઆતો છે, તેથી તેની સાથે લડાઇ કરતાં આપણે ફાવનાર નથી. વળી તે આપણા કરતાં જીવરદસ્ત છે. આપણે લડાઇમાં જીતનાર નથી, તેથી નાહક આપણા માણસોના જીવની ખરાબી કરવી તેના કરતાં દંડ આપવો એ વધારે સારું છે. તેની મોકલેલી અક્કલ કાઢી લેવાનું કામ કેટલું મુશ્કેલ છે તે તો આપ જુઓ છોજ ! માટે મારે તો એવો વિચાર છે કે, લડાઇ ન કરતાં ચાલીશ હજાર મોહોર દંડની આપવી સારી છે; પછી તો જેમ બધાની મરજી !” દિવાનને આ પ્રમાણે બોલતો સાંભળીને બીજા દરબારીઓ પણ તેમજ બોલી ઉઠ્યા કે, દિવાન કહે છે તેજ ખરું છે, પછી તે રાજાએ તેટલી મોહોરો તેની તરફ મોકલાવી દીધી. અકબર બાદશાહને ખીરબળ એ પ્રમાણે જ્યારે ધણુંજ અગત્યનું કામ હોય ત્યારે ઉપયોગમાં આવતો હતો.

સમાપ્ત ,

સુચના.

સર્વે સદગૃહસ્થોને જાણાવવાની અમે રજા લઈએ
ને આ ચોપડીના ત્રીજો ભાગ તા. ૩૧ મી ડીસેમ્બર
૧૮૮૬ ની અંદર બહાર પડશે માટે જેમને તેના
ગ્રાહક થવું હોય તેમણે પોતાના નામ નિચે લખેલ
ઠેકાણે નોંધાવવાની તસદી લેવી.

લા. ૦ ગનેંદ્રનાથ કાશીનાથ રાણ.

મહેરબાન જરા આ વાંચશો કે ?

પ્રાચીન અને અર્વાચીન કથા સંગ્રહ

ભાગ ૧ લો.

ઉપલી ચોપડી તા. ૩૧ મી અક્ટોબર ૧૮૮૬
ની અંદર બહાર પડશે. એની અંદર કેટલીક અસલી
તેમજ હાલની નાની મોટી વાર્તાઓ આપવામાં આવ
શે. અગાઉથી ગ્રાહક થઈ નામ નોંધાવી પૈસા ભરશે
તેની પાસેથી આઠ આના લીધામાં આવશે, પાછલથી
બાર આના પડશે. કપડાની મજબુત ખાંધણી સાથે
આ ચોપડી ગજવામાં સમાઈ શકે એવી થશે. માટે
જેમને ઉપલી ચોપડી લેવાની હોય તેમણે મુખ્ય
માં નિચે લખેલે ઠેકાણે નામ નોંધાવી પૈસા ભરી
જતા. બહારગામ વાળાઓએ પોસ્ટેજ એક આના
વધારે મોકલવો.

શ્રી

કાલિદાસ ભોજરાજનો સંવાદ ભાગ ૧ લો

હાલ એની કીંમત ઘટાડેલી છે. કીંમત આના
૭. બહાર ગામ વાળાને પોસ્ટેજ એક આનો વધારે.

મફત ! મફત !! મફત !!!

સાહેબ પૈસા તો નહીં ખરચો પણ મફત તો
કેશો કે ની ?

ભાઈ ! મફત આપશો શું તે તો કાંઈ કહેશો કે એમજ
હા ભાઈ મફત છ ચોપડીઓ આપી શું. તેમાં એક
તો જાણે, “ શ્રી કાલિદાસ ભોજરાજના સંવાદ ” નો
ખીન્ને અને છઠો અંક ખીજી ગીઝની શેહરનો કાથ
(એક વારતા) ત્રીજી ખાળરનેહીના ત્રણ અંક.


ઠીકછે પણ જે “ વિધવા દુઃખ નિવેદન અને પુ
ર્વિવાહનો સશાસ્ત્રને વિષે વિચાર ” ખરીદ કરશે તેને
જ ઉપરની છ ચોપડીઓ મફત મળશે. પણ તે મળે
છે ક્યાં ?

એની કીંમત શી રાખી છે ?

“ વિધવા દુઃખ નિવેદન અને પુનર્વિવાહનો સ
શાસ્ત્રને વિષે ” વિચારના આના છ અને ઉપર લખે
લી છ ચોપડીઓ મફત એટલે ફક્ત છ આનામાં તો
બધી મળીને સાત ચોપડીઓ ! પણ ભાઈ તમને ખ

ખર છે કે, કાળિદાસ ભોજરાજાના સંવાદના દરેક અંકની કીંમત શું છે ? દરેક અંકના આના ચાર ! † ત્યાં રે આવી કીંમતી ચોપડીઓ સસતામાં મળેછે માટે છે વાને તયાર થાઓ ! તયાર થાઓ ! !

ઘણીજ અગત્યની જાહેર ખબર

અરે મારા પ્રિય બાંધવો, લગરીક આ વાંચો તો ખરા,
 સી પુરૂષો હાલના કરે નિત્ય નવા ગ્રંથોની આશ; રાણે કહે નાના મોટા માનવીને થશે આપ્રિય ખાસ.

જી. કે. રાણે

તરફથી પ્રગટ થએલી ચોપડીઓ.

એક ચતુર નાર...૧—૦
● એક બહાદુર છોડીની વાત૦—૩
● નહાનાં બાળક પર સાવકી માનો જીલમ૦—૩
● ગરીબ કુટુંબની વાત૦—૩
* નિરદોષ વહુ પર સાસુ નણંદનો જીલમ૦—૩
રાજ કુવરનો વાત૦—૩
સાસુ વહુની લડાઈ બે ભાગમાં:—દરેક૦—૩
દુખિઆરી કમળા૦—૩
રાજ કન્યાની વાત૦—૩

હવે ૫છી નીચલી ચોપડીઓ થોડીવાર
 માં છપાશે.

લાડકવાઈ વહુએ દીકરો જણ્યો .. ૦—૩

ધરેણા માટે ધણીને પંજવનારી સ્ત્રીની વારતા. ૧—૦

એ શીવાય અમારા તરફથી દર મહીને નવી નવી જાતની ચોપડીઓ છપાય છે. અમારી ચોપડીઓ નાના તેમજ મોટા સ્ત્રી પુરૂષોને બે ઘડી વાંચવાને મન થશેજ. વાંચ્યાથી તેઓને રમુજ સાથે બોધ મળશે. હવે કેટલાક ગ્રંથસ્થો કહેશે કે એની કીંમત શું છે વાઈ ? ત્યારે આપણે કહીએકે મારા મુરખની સાહેબ ! કોઈ એવો શખ્સ હશે કે આવી સસ્તી, સાથે હસ્તી, વળી રમુજ ને બોધ ઊપજાવનારી ચોપડીઓ ખરીદી વાંચશે નહીં કે ? વળી કેટલાક નહીં વાંચશે, તેને મારા પ્રિયબાંધવો અને બેનાએ કેવા કહેવા જોઈએ વાઈ ? કારણ કે કેટલાક વિચાર કરશે કે ત્રણ પૃષ્ઠની ભાજી આવે તો એક દહાડો સવાર સાંજ જોજન થાય પણ મારા મહેરબાન, તેઓને ક્યાં માલમ છે કે, ચોપડીઓ વાંચી તેઓના ઘરમાં થતો કલેશ દૂર થઈ, ઘરના સ્ત્રી પુરૂષો હળી મળી સૌ સાથે રહેશે. ચાલો સાહેબ ! હવે બહુ થયું, વધારે ટંકીકરવામાં કાંઈ સાર નહીં. તમે એકવાર વાંચીને ખાતરી કરો વાઈ ?

ચાલો હવે આપણને મોકું થાય છે. કેમકે આઓ ખડીમાંથી • આ નીશાનીની ચોપડીઓ મળતીજ નથી, તે સાથે જ બાકી રહેલી છે તે હવે થોડીજ રહેલી છે.

તેથી તમે કંઈ વિચાર કર્યો વગર જલદી, જેમ બને તેમ ઉતાવળેથી મંગાવીલો. બાહારગામવાલા ભાઈઓ માટે એક અરધા આનાની ટીકીટમાં અમારી નાની ચોપડીઓ નકલ પાંચ મોકલશું તે સાથે કોઈ સખી થઈ વધારે મંગાવશે તો તેને ભેટદાખલ એકકી નકલ રાજ્ય ખુશીથી આપશું. ચાલો હવે તો કંઈ બાકી રહ્યું નથી કેની ! પણ સાહેબ, મહેરબાનીની રાહ ઉપલી નીશાનીની ચોપડીઓ મંગાવવાને વગર ફાકટની તસદી ના લેશો. ૭૦૦૦ હજાર નકલો ફક્ત બે માસમાં બે લાસ થઈ છે.

હવે કેટલુંક વાંચશો વાંચવાનું પૂરું કરો ને ઉતાવળેથી મંગાવી લો. અમારી ચોપડી કેની અમદાવાદમાંથી બુદ્ધિપ્રકાશ નામના પ્રખ્યાત ચોપાનિયાના આ ફીસમાંથી રોકડી કીંમતે વેચાતી મળશે. નહીં તો પછી અમે તો છી એજ.

ચાલો સાહેબ હવે મારો વાળુનો વખત થયો છે સર્વ મારા ભાઈઓ અને બેનાને પ્રણામ કરી માફ મોજન ખાવા જાઉં છું. ચાલો સાહેબજી સુરતના રહેવાસીઓ સાહેબ ચલો ચલો હવે મોકું થયું તમે કાલે ચોપડીઓ મંગાવો હું તાબડતોબ બુકપોસ્ટને મારફતે મોકલાવું છું. પણ સાહેબ ! પેહેલા પૈસાહો નહીં તો કાંઈ લખીને જણાવશો કે, મારા વાહાલા શા

